泉南指譜重編

孟府郎君讚像



自從私祭託張仙尺幅鬚眉尚宛然
贏得師涓稱弟子年年迎送奏神絃
宋元明閱幾紛紜一縷爰丞望帝雲
太祖世宗俱寂寞披圖人識孟郎君
思明黃瀚題

禮部

舊五代史、孟昶傳、孟昶、初名仁贊、字保元、弟仁贊、仁裕、仁操、其先皆刑州龍岡人也、父知祥、母李氏、唐天祐十六年己卯十一月十四日生昶於太原、後唐同光中、莊宗以知祥為成都尹節度西川昶挈妻瓊華長公主、周氏隨母從知祥入蜀、莊宗崩、明宗立、知祥乃訓練兵甲、陰有王蜀之志、長興元年、舉兵反、明宗崩、知祥遂稱帝於蜀、國號明德、册昶為皇太子、知祥卒、昶襲位、於明德五年、改元廣政、宋乾德三年、春、太祖命忠武軍節度使王全斌、董率兵討之、王師平蜀、詔昶舉族赴闕、御崇元殿備禮見之、拜檢校太師兼中書令、是歲秋、封秦國公、越七日卒、今人以八月十二日、作為郎君上升之期、年四十、追贈楚王、謚恭孝、子元喆、元珏、元實、溯自同光三年乙酉、知祥入蜀、至乾德三年乙丑、詔昶入覲、父子相繼凡四十一年而亡、又溫叟詞話、蜀主孟昶、令羅城上盡種芙蓉、盛開四十里、語左右曰、古以蜀為錦城、今觀之真錦城矣、嘗納徐匡璋女、拜貴妃、別號花蘂夫人、復名慧妃、會夏大熱、昶與妃夜起避暑摩訶池上、作玉樓春詞云、冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。

繡簾一點月窺人。欹枕釵橫雲鬓亂。起來瓊戶啟無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。這蜀主花蕊夫人隨昶行至葭萌驛題壁曰初離蜀道心將碎。離恨綿綿。春日如年。馬上時時聞杜鵑。書未畢、爲軍騎促行、祇此二十二字耳、太祖聞花蕊名命別將護送到京、既見、誦其亡國詩曰君王城上樹降旗。妾在深宮那得知。四十萬人齊解甲。竟無一箇是男兒。由是以恩真令貢眉恍殺旋召入宮、納之、因昶美丰儀喜獵善彈好屬文尤工聲曲夫人心嘗憶昶悒悒不敢言、和繪昶像以祠復佯言於眾曰奉此神者多子、適宋祖見而問之、曰此何神耶夫人亦託前言諱其姓曰張仙以對、帝聞之、即焚香拜祝、傳聞後果生子乃勅封爲郎君大仙特賜春秋二祭、自是、求子者多祀之、迄今不改尋夫人嬌寵晉陵戲之甚晉邸數諫不聽、一日從獵苑中花蕊在側晉邸方調弓矢、引滿擬獸、忽廻射花蕊、一箭而死、按張仙名遠亦宋時人遊青城山、成道、老泉有贊、人但知花蕊將昶像假託其名殊不知真有張仙者、花蕊夫人有宮詞百首、至今尤膾炙人口云 [illegible]

御前清客考

案此事舊籍未見，聞故老云，前清康熙五十二年癸巳六旬萬壽祝典，普天同慶，四方賡歌畢集，當大學士安溪李文貞公以南樂沈靜幽雅，馳書徵求故里知音妙者，得晉江吳志、陳夢南、安傳廷、惠安洪松、安溪李義友，進京合奏於御苑，筦絃條鬯，聲調諧龢，帝大悅，除其官弗受，乃錫以綸音曰：御前清客、五少芳賢，並賜綵傘宮燈以歸焉。

禮部

齊麻林鴻水題



福建思明縣長

泉南指譜重編弁言

鷺江霽秋林鴻自撰

出而勞我者。職事之羈。入而勞我者。妻孥之累。人生斯世。大抵憂多而樂少也。夫有憂無樂。則其機不暢。終無以遂其生。故必有以樂之。酒也色也賭博也遊獵也。非無可樂也。而有時反以召憂。是以聖王禁之。獨於聲音絃管之娛。則倡之清廟明堂。化於鄉閭里閈。蓋欲導天下人胥知和聲鳴盛以為樂也。況獨樂不若與人。與少不若與眾。自古及今。由中而外。莫不有樂。而以樂為樂。是樂之出於正者也。泉南之樂。由來舊矣。鄉曲謳吟。固未足登諸大雅。然亦泉南人之所以樂也。花開而春明。月圓而秋朗。絃歌叶奏。竹肉和鳴。情文相生。華實並茂。洋洋盈耳。可以移人情。感人心。蕩滌百憂。消融萬慮。致足樂也。惟曲調流傳。尚無成本。詞句散諸。僅得諸口傳指授之間。習之者不加察。教之者不盡同。輾轉傳訛。真詮輒

失。余輟舉業後。供事權署。業牘之暇。無以自娛。恆寄情於樂。耽之既久。領悟漸多。因與二三同志。審音律之疾徐。辨筦絃之清濁。更復旁搜博采。探本窮源。訂其訛以求其實。考其詞以證其人。廣徵正史。雜取稗官。下至傳奇莆部。巨細兼收。或事本勸懲。或情寄規諷。信以傳信。疑以傳疑。務使口有所誦。即心有所維。其事其情。一一恍如在目。又非特審疾徐辨清濁已也。於是括為一部。名曰泉南指譜重編。非敢自詡也。以古樂不傳久矣。漁唱樵歌。未必無清聲雅奏。概目為世俗之樂而鄙夷之。任其殘缺。將使世之尋樂者。舍酒色賭博遊獵外。似別無可以娛樂之正途。斯亦有心人之所憾也。乃不揣固陋。錄而存之。不僅先民遺製。無致淪亡。後習機宜有所憑藉。且使酒色諸樂。是耽者手此一書。或得潛移其冶遊之性。此余釐訂苦衷。質之知音。當不以斯言為河漢。

泉南指譜重編序

溫陵施士洁　雲舫

昔者綿駒王豹。河西齊右之宗。咸黑秦青。淥水繁霜之奏。大風起於沛上。小海倫於吳中。以逮西曲青陽。南朝白紵。石城打莫愁之槳。江左濫觴。大隄唱女兒之花。襄陽嚆失。凡夫散雪團雲之感。吹蓬落葉之吟。因弗操以土風。入於里耳。孜之塗山之女。始作南音。自元人歌曲之學興。至明曲而南宗特盛。院本演為曼綿崑山繼以樅陽。伯龍良輔之腔。德符君綏之論。獨吾泉所謂南曲者。靡有聞焉。或云清仁皇朝。安溪李文貞公律學受知。鄉音進御。一洗巴歈之陋。自成郢調之高。方之師曠宮商。平公動色。伯牙山水。鍾子賞心。識者寥寥。談何易易。嘗以為南曲者。蓋文人之所寓。而先輩

禮部[illegible]

之所遺也。以都護禽聲。爲參軍蠻語。旣傳荔鏡。遂演棃園。無如俗子紛爭。末流愈衍。下里之巴人衆矣。大晟之樂府蕩然。馴至減字偷聲。劇部失教坊之舊。長據短滾。郎君非淸客之班。瓦缶雷鳴。江河日下。林子有慨於是。踵泉南之舊韻。成曲譜之新編。季子審音。恍聽歌風於列國。周郎正誤。莫慚顧曲於當筵。論者謂風琴雅管之場。鐵板銅琶之侶。點頭說法。豎指參禪。奪林子其誰屬乎。不佞未諳工尺。徒喚奈何。自笑傖荒。不禁恧後。然而徽之點拍。早知叔夏之名。皇甫序文。得附太冲之集。是書一出。將見耆卿度曲。有井水能謌。少文動操。使衆山皆響。五十譜積銖累寸。償君集腋之勞。二三絃應手得心。助我引喤之樂。質之同好。當不河漢斯言。

泉南指譜重編序

晉江蘇淞 君明

東山絲竹。無非悅耳之聲。北塞琵琶。半是傷心之調。霖鈴一曲。蜀道增淒。羯鼓三撾。唐京齊放。凡茲音律。大抵性情。武樂哀。能與能感。嘗見金門走馬。鈸并逐蠅。鋪耗烏紗。奔馳紫庫。詞臣不識哀龍之頌。貫客難知放豕之歌。黃室多寒。誰良餓胥。紫雲已斷。杜娶明珠。此不可解者也。至於朱門王孫。烏衣子弟。蓮花聚底。長尋碧藕之酥。楊柳樓頭。時繫青驄之轡。壺漿可缺。奈無王子知音。恨抑何長。難得高君增價。此又不可解者也。可笑荒村學究。窮谷庸儒。不辨宮商。妄加指摘。慨諫不類。笑我摧裘。野史多慚。任他刻石。而又虛張名望。謬託老成。遏月笛雲笙之地。入朝紘暮管之門。泯靡交譏。嬉遊並戒。此更不可解者也。遠昔仁廟當陽。萬幾多暇。千聲並發。九奏如聞。騰光臺畔。來雲依月之音。廣寒宮中。羽衣霓裳之詠。雖鸞變鳳唱自侍郎。開元太平。傳之弟子。君順臣樂。同登大羅

之天。家誦户絃。如入武城之邑。開盛朝之韻事。錫清家以佳名。迨今二百餘年。五色無文。八音不備。廣陵散絶。華陽無度曲之師。騎吹成時。黄門少解音之容。雖安絃顧曲。不過沿舊譜以相批。而日異月遷。正恐尋新聲而不係。則有湖海佳士。梅鶴俊人。志厭繁華。情嫻音樂。綜五聲而得八文。理幺絃以挑孤韻。精益求精。微之又纖。闌四十五調指訣之勞。苦刻心力。正一十三腔譜章之雅。來乞蕪詞。是何曾令聾者辨鐘。向盲人問道者哉。僕本恨人。不諧調令。遠辭桑梓。放蕩江湖。與鹿豕爲遊。作馬牛之走。無於風清月白。夜靜更闌。枕橋茆屋之間。欣架豆棚之下。聽四絃之曲。引上鍵之笙。聞九霄之籟。聆三疊之拍。祇應天上。豈有人間。不覺心曠神怡。情遥意遠。把一腔抑鬱之懷。付萬頃滄茫之外。隨風逐浪。撼月奔濤。解人若是。數我何如。是宜爲平原作贊。栩栩々濁世之佳。且欲數季子聞歌。霓裳泱々大風之美。

又序

浯江林　豪　卓人

夫里巷歌謠。其有關於風化者。誠匪淺也。當夫城鄉萃處。月白風清之下。試以忠孝節義等詞。彈唱其間。渢渢可聽。使聞者入耳啟心。將卒然感動天良。回心向善。其於轉移之機。固甚捷矣。如吾鄉所傳曲本。俗號南管。其詞亦多哀感頑豔。可歌可泣。故其上者。或託諸明妃中郎。而以激楚之音出之。意必宿昔名流。為風化而作。洵足尚也。奈彼淫哇鄙靡之詞。亦雜出其間。抑獨何歟。顧吾思古來勞人思婦。孤臣孽子。或所處之境。有未可名言者。往往託為男女贈答之私。離合悲歡之迹。以寓其抑塞難言之隱。故自三百篇後。若靈均求女。靖節閒情。張平子同聲之

禮部

歌。李謫仙長相思之曲。類皆有感而發。所謂古之傷心人。別有懷抱也。然此意、豈委巷婦孺所能識哉。則夫別擇貞淫。何棄何取。亦有不容已者歟。吾宗露秋茂才。思明人也。聆音識曲。能操土風。嘗為調和音律。成泉南指譜重編一書。意其有所別擇去取。判然為化民善俗之本乎。抑豈別有會心。可以自娛。可以共樂、而已乎。余莫從而懸揣之矣。余不敏、自幼雖喜學為詩。至老不倦。然於律呂一道。未嘗問津。直門外漢耳。於大著詞譜。更何能為役。重以我族長梅國君之命。謬擬數言附於後。聊以塞責云爾。至於是書佳處。則諸君子言之詳矣。茲不多贅。

又序

純玉翁北全書於南薰堂

文章爲天地之元氣。聲律爲天地之元音。元氣盛則元音作。元氣衰則元音亡。必育文章以蘊於內。而後得聲律以宣於外。如謂文章爲體國經野之謨。声律爲淑性陶情之具。歧而視之。判若兩途。猶淺之乎言聲律矣。若然、吾育呂得之林子矣。林子、李霽姝。世族驪江。幼從先長兄南甫遊。後與余同師傳。善書畫。下筆者、隨意揮灑。了無塵俗氣。弱冠游庠。棄青衿如敝屣。供事權署。案牘出眼。耽情於樂。早具靈犀一點。慧業三乘。尼古曲新聲。南詞北調。兼不超以象外。得其環中。而尤浸淫於泉南之樂。蓋安我大腔。竟從宜而

從俗者。觀其數率心得。非下里巴人。所能望其肩背。如闋四十五指。則指指分明。譜一十三腔。則腔上叶奏。因指尋腔。而腔出韻愈顯。因腔按指。而指之據益神。以音繁會。而意趣互聲相生。而不紊。宜乎精益求精。巧益生巧矣。余素不諳音樂。此中奧妙。全未望見。及讀林子泉南詞譜要編。目寓神移。情歡意洽。恍然置身於月笛雲笙之地。聆羽衣清曲之聲。因歎林子之本文彙萃。為嚴律者之所由來也。異日者。聲律既調。文章益進。本淵性陶情之具。為體國經野之謨。余於林子有厚望焉。豈特區區一聲律已哉。因不禁浮一大白。乘醉揮毫而為之序。

又序

林嵩齡　景松

霓裳羽衣。此曲祇應天上。陽春白雪。其高寡和郢中。是以曩古調之獨彈。而歎新聲之莫續焉。兩乃曲出梁南。聲聞冀北。合奏鸞階。一曲肇昇平之樂。崇歸鯉郡。千秋留清容之名。恩施有色。曲傘高張。逸響飄空。歌臺制勝。流傳五邑。極盛一時。猗歟休哉。不圖為樂之至於斯也。無如時移世易。歷久而漸失其真。遂使家誦戶絃。誇傳而罔知所辨。正音少師曠之聰。聽曲乏周郎之顧。戥挑掄撳指法未免或訛。清濁疾徐。詞韻良難妥協。此固風雅士所為隱憂抑亦有心人所難自已者矣。則有藝苑名流。長林華裔。甫遊泮水。遂厭棘闈。作嘉賓於椎幕。無非筆墨生涯。尋韻事於教坊。的是風流名士。耽嗜深而繁華香泯。潛滋久而領悟漸多。管絃四五書。數絕調分裁成。磨礪十數年。苦陳編而重輯。指分四十五套。聲律克諧譜訂一十三腔。宮商叶奏。吳季子之審音。差堪等類。黃幡綽之遺譜。合是前身。他日養閒別墅。長結絲竹之緣。異時物色清音。共奉唱吟之本。詞正南腔。多君逸致。語同東野。愧我無文。

又序

林比度生

泉南指譜爲南詞之一種。聞盛於清初。吾族霽秋先生酷愛之。先生性恬退。寡嗜欲。退食之餘。人每徵逐於讌醼之場。而先生則宅心於絃筦。玉簫吹秦樓之月。冰絃彈絕塞之雲。樂事賞心。泠然世外。唯曲調流傳。漫無定本。先生恐其訛傳既久。盡汨真詮。乃費十數年心血。釐訂得指譜五十八闋。合爲一書。名曰泉南指譜重編。以餉同調。嗟乎。鈞天不聞。箾韶已矣。哀絲豪竹。寫怨曠之情。檀板琵琶。亦國風之旨。書成。先生出家釀相慶。酒酣耳熱。執管衍譜。溫潤悠揚。余亦爲之神往。於戲。韻事得傳。風流不朽。先生之功亦偉矣。不禁研墨揮毫。爰掇顛末而爲之序。

題泉南指譜重編 五古

黃瀚 雁汀

道藝一而二。文亦藝之屬。錚錚雖細響。於藝差足錄。佔畢二十年。吐辭自拘局。一朝不適時。瞪目空遠矚。何如林君達。日歌金縷曲。青衿唾手捨。塵視等糟粕。早歲調笙簧。深情寄絲竹。真能以藝名。訂製建篇牘。秋風忽相過。袖中出珠玉。對我發浩歌。誇我及時樂。問我序原因。長我情懷惡。我坐誤儒冠。昂藏變踡跼。君不負韶華。眉髮關雙綠。我今成長物。弁髦安所著。君去趁芳辰。我愁坐蕭索。展卷久沈吟。夜闌猶秉燭。

又題

劉培元 宗賢

老癖嗜天籟。卅載山中行。逢水諧琴韻。逢松濶濤聲。始焉聽以耳。迹象猶顯呈。繼焉聽以心。塵想上不萌。終焉聽以氣。形釋性圓明。兩曲皆無絃。能令識解更。況我泉南曲。絃與簫管并。內聲更參合。人籟妙難名。當其極盛時。不脛走燕京。仁皇動宸聽。一曲奏昇平。在谷既滿谷。在阮亦淌阮。其奈流傳久。訛謬失法程。先生今師曠。音學分外精。搜羅詞與譜。考正日營營。若者分高下。若者辨濁清。若者審疾徐。若者判重輕。編輯今全備。不日付手民。儼然新樂府。先路導群盲。足見安絃久。陶淑功告成。技也進乎道。曲致能有誠。溷落儒中仙。名堪許葛争。屬在知音者。人人願識荆。待我山游暇。着屐往尋盟。先生應按拍。伐木唱丁丁。

又題

李維崧　子德

吾友林霽秋風騷一巨子祿命入金星能知聲律旨。弱冠早游庠棄之如敝屣。旋就榷關幕朝夕資襄理。奈耽絲竹淫茄癖無過此。業牘雖云勞終莫易素履。研究廿餘霜審音貫終始。南樂有真詮工專在法指。譜定十三腔派分十八執。悠揚發慢頭頓挫收聲尾。節拍與安撩毫難差銖黍。合奏四管張務盡和乃已。不同北調詞噭嘈無律紀。井井各有條西崑差可比。

惟慨久沿訛。參錯不一揆。輾轉歷手鈔。繕本淆亥豕。
抹挑憑口授。考校失原委。忍聽俗浪傳。貽誤伊胡底。
多君出更正。全部歎觀止。搜羅集大成。釐訂臻善美。
曲高等陽春。調雅殊下里。微特功同好。且足覺後起。
我自中年後。管絃欣入耳。祇慕韻洋洋。絕不諳宮徵。
茲幸闡纂修。中心胡不喜。愧非箇中人。未能闡所以。
但承命題辭。謭陋弗見鄙。勉賦聊塞責。毋亦妄言爾。

又題　　曾宗禮　遜臣

名利判兩途。往來爭馳騖。求名恨不揚。逢迎揣時務。
謀利苦不多。壟斷專貨賂。徵逐名利場。僥倖擲孤注。
誰能豁達觀。脫俗了然悟。林君著作家。腹笥便便措。
大塊假文章。詩詞歌曲賦。樂府備搜羅。博覽有餘裕。
獨攬師曠聰。講究研風素。劉夔戒雷同。鏗鏘如鐵鑄。
五五指譜分。合符天地數。工尺撩拍諧。四韻整齊布。
低昂十三腔。編集經幾註。惠我琅玕函。藻采紛披露。
道歉不知音。錦囊珍拱護。雅頌別體裁。賞心慰相遇。
楚郢進陽春。卓絕和難步。中散翩翩佳。笑彼偏蘄風。
嘹喨唱凌雲。繞梁三日住。哀豔儷六朝。與妙參韶護。

文似陸機雄。積玉儲縣圃。響比廣寒趍。霓裳舞仙樹。
伯牙善鼓琴。山水饒志趣。情為成連移鄴豈周郎顧。
咳唾李青蓮。清平調翻故。絲竹娛謝安。酣嬉躡展屧。
動聽琵琶行。訥宦憐太傅。澄濁應宮商。風蕭閑檢誤。
嘈切理六么。管絃無乖忤。彈瑟挾秦箏。諳曉解老嫗。
黃農虞夏思。狂吟遥託寓。歲月易蹉跎。美人嗟遲暮。
既勞兩精神。還當酬酒醻。同學多少年。衣馬輕肥慕。
禿髮感二毛。衰態忽驚怖。人壽曾幾何。歡樂及時赴。
牙籤列衆南。江洲古白鷺。敢請懸國門。一字千金募。
謳畢坐園亭。梅鶴邀談晤。潦草上滕言。末光驥塵附。

題泉南指譜重編 七古

余焕章 雨農

陰陽氣稟函天地。喜怒哀樂之情備。人為萬物性最靈。鬱結於中形諸器。古初無聲勝有聲。迴超象外翩翩異。疑於咸池繼莖英。大章韶舞堯舜治。夏濩參追武与櫳。數百千年表列次。試登清廟獻丹墀。頌德揚功竊取義。觀光上國使工歌。歷代品評發律議。笙簧絲竹擅專門。于野淹通出群類。侈淫鄭衛雜沿傳。積習因循濫俗累。日銷月爍久荒湮。魯魚誤解多踳僞。惟有鷺津林茂本英姿敏悟便腹笥。文塵糟粕掃而空。輒遇管絃獨注意。合裁體格得本真。刪彼厖蕪歸簡易。鸚鵡洲邊禰正平。摻作漁陽豈輕肆。荆襄集益考宮懸。妙若杜夔逢漢季。音容恍接董蘭庭。昕夕盤桓抱琴至。胡笳點拍感蔡琰。萬籟百泉撼秋思。大羅滿座詠霓裳。鸞鶴翱翔神仙醉。繁華風景李龜年。盛唐開元天寶事。厭翻舊調好標新。傾囊

增訂琵琶記。泉南樂部告落成。名噪詞壇雄拔幟。揮堅響切金石騰。采及芻蕘毋我棄。未獲子期誰識名。那辨洋洋流水志。狐裘千腋織無痕。聚精會神擷其萃。今昔衣冠假逐非。袖裏珠璣留鼓吹。摩抄指譜不參差。五十有五詳明示。允釐工尺洽和諧。刻徵引商合細膩。十三腔調弄鏗鏘。律呂相生偎付畀。孤臣放黜續騷經。澤畔行吟色顦顇。鄉談戲唱竹枝詞。與眾樂樂有同嗜。世間粗尚廣陵散。味淡聲希饒逸致。御前清客任蓬萊。宛似玉皇香案吏。長撩短滚相思引。羈旅懷鄉語遲寄。望夫遠戍從軍行。韋觸閨愁縈夢寐。江城豔演荔鏡篇。竟貽口實濫觴嗣。梅花走馬三疊催。言遲更速情酣恣。臨歧揮手悵別離。折柳淒涼聊贈遺。瓣香崇祀孟郎君。曲終奏雅見純粹。淵微況與如海深。蠡測幺麼何敢企。莫嘲狂妄逞雌黃。淺陋小巫一笑置。

又題

黃翰 墨卿

夏舞虞韶原盡美。況而愈下難言矣。祇論依永與和聲。怡情悅性當猶是。獨有孤山處士家襴衫利市如泥沙不為儒冠終束縛。江州有興託琵琶。業牘餘閒審音律。疾徐清濁勤時術。正史稗官不厭繁。其人其事惟徵實。新傳長棋孟郎君。御前清客世所聞。孰謂南音隣下里。居然逸響入層雲。只是年湮而代遠。坊間何處求善本。密運匠心林茂才。芟蕪訂謬勞增損。泉南指譜得重編。細按紅牙入管絃。二九年來心上血。十三腔裏指頭禪。前身合是屯田柳。殘月曉風推巨手。我自江關承乏來。八年相識寧非久。曾邀一顧

尚拳拳。筆底春風有風緣。門外之人何足道。得魚那可忘其筌。陡奉新識古樂府。移宮換羽雙聲譜。自愧知音郢客來。不妨署比雞林買從此蕭梁有替人。出新何莫非推陳。兒女心腸英雄膽。繪聲繪影更傳神。或寓勸懲或規諷。喚醒塵世夢中夢。哀豔詞詞儷六朝。指揮如意彈三弄。寄懷君獨具千秋。樵唱漁歌一例收。敢信茲編堪壽世。縱非子夜亦伊州。歎我風塵猶衣食。苦吟時偶能為力。誦到纏綿悱惻詞。悲歡交作呈顏色。比事屬辭例既嚴。斷章取義語何失。下走聞風當展拜。先生問世尚鳴謙。為道人生行樂耳。泥塗軒冕無悲喜。絲竹陶情自有真。寬閑不作憂天杞。

題泉南指譜重編 五律

莊善望 鑄錯

絲竹不如肉。宮商籟自天。御前舊清客。海內老遒僊。
韓六斑枝瑞。陳三荔子緣。泉南今樂府。曲聖有真傳。

又題

黃瀚 雁汀

御苑和鳴事。於今不可聞。空餘清樂伎。猶祀孟郎君。
雅俗尋端委。貞淫與剖分。卅年刋校苦。落葉掃紛紛。

又題

黃鏵 樸齋

釆芹如拾芥。無意躡雲衢。家世欽梅鶴。心情喜瑟竽。
換腔明頓挫。按譜辨差殊。今古詳參考。堪誇音節符。
蓮幕稱風雅。公餘奏管絃。北猿多激楚。福馬最纏綿。
工尺推敲久。宮商研究專。羡君真灑落。遮莫柳屯田。

又題　林邦俊　驂亭

歲歲勞心血。周郎顧曲多。紅牙三疊按。白雪幾回歌。
古調深釐正。新聲費校讎。而今翻指譜。律呂盡蒐羅。
泉南音律妙。傑出擅歌場。清客邀褒獎。新詞宸激揚。
貫珠推菊部。覔玉錄霓裳。衣缽何人授。源流溯孟郎。

又題　黃天祐　菊村

鷺江林處士。飄逸有誰同。雅致鄉書外。風神錦瑟中。
九宮知損益。六呂辨雌雄。曲調重釐訂。輕吟萬籟空。
四筦悠揚韻。臨風無限情。翱翔天上鳳。唍囀柳中鶯。
映月金琵冷。穿林鐵笛清。離人腸斷處。一闋玉簫聲。

題泉南指譜重編　七律　柯榮試　碩士

顧曲周郎在審音。誰將合拍與中尋。神遊絲竹匏金外。功向輕徐疾重深。都尉昔時稱協律。樂章今日訂儒林。傍人漫復嗤南鄙。簫管當年慨帝心。

玉律年來暫失調。惱人常在可憐宵。不於版裏分清濁。誰識音中有殺噍。得所豈容銖黍失。可知已自撥拘貽。從今處士孤山裡。好譜梅花破寂寥。

又題　王人騏　選閑

早脫名韁自葆真。孤山梅鶴伴吟身。卻嫌古調都沿誤。別譜新聲妙入神。謝傅中年耽逸響。孟郎此日有傳人。從茲閩嶠知音者。鷺島停橈來問津。

又題　　李唐　璇璣

頻年浪迹等浮鷗。愛聽清商與耳謀。誰寫應蘋分格調。我從拾穗識君侯。含宮茹羽翻新譜。按拍尋聲辨俗謳。湯道周郎能一顧。驚門亦自有名流。

又題　　李紹芬　啟芳

管絃我敢說知津。聊附名流驥尾塵。羨爾審音能復古。偏工顧曲弗飜新。識昭謬處匡前哲。指示迷途覺後人。從此泉南留泰譜。千秋清客有傳薪。

自來曲本等麻沙。散亂維摩天女花。俗手浪鈔多亥豕。鄉音轉授半聱牙。誤而又誤真堪笑。訛以傳訛更足嗟。難得公餘愛絲竹。倡修釐訂出君家。

題泉南指譜重編　七律　李維崧　遜菴

誰分玉[illegible]與金清。節拍淵源溯鯉城。當日新傳原絕唱。後人蔓衍雜新聲。風騷有客音能正。月旦無訛譜大成。漫說南腔多下里。居然一曲奏昇平。

君身合是柳屯田。聲學精明賦自天。磨盡半生心上血。參來三叠指頭禪。蕪詞釐訂删諸謬。菊部菀羅集眾詮。善本從旋編壽世。真堪覺後並匡前。

笙歌我亦解傾聽。素癖深耽老益殷。好比西崑饋流水。遠超北派響停雲。霓裳同詠花齊放。金縷頻翻酒欲醺。此調不知何代本。相承祇祀孟郎君。

南樂溫陵獨擅場。清高四管叶宮商。進呈早沐金鑾賞。流播長誇玉版揚。竊喜賞音來郢客。應知物色有周郎。若晨月夕時佳麗。陶寫幽懷樂未央。

又題　　呂錫敘　少默

太息元音久寂寥。清謳幾度黯魂銷。是非枉說琵琶記。蒲竹猶傳荔帕謠。白雪曲高騰郢里。梅花調古動江潮。分明一部傷心史。留與梨園話六朝。

昇平譜管記當年。清客巖銜錫御前。東去大江懷玉局。南來煙景感屯田。搜羅雅俗成新史。點綴撩腔補樂篇。處士家風今猶在。孤山詩外有薪傳。

滄桑浩劫幾經秋。焦殺餘音慘未收。數闋淋鈴悲去國。一聲長笛怕登樓。家山遠寄相思恨。江月春深獨夜愁。從此閩南謌舞地。風流占斷小杭州。

滿地胡笳愴客心。玉簫聲裡覓知音。早聞謝傅耽絲竹。誰似中郎惜爨琴。多少青衫揮淚聽。幾回紅粉當情吟。他年法曲流傳遍。好附榕邨列藝林。

又題　　　　傅春鴻　維杰

芸窗穎悟早稱奇。樂府新翻一卷師。家世最欽梅鶴譜。姓名猶著曲牌詞。清聲絲竹風前度。妙舞霓裳月裏窺。讀到大羅天上句。眾仙同詠鳳來儀。

精通雅樂擅師聰。自著南詞節調工。高曲應知留白雪。阜財祇訝譜薰風。彈斜妃子胡邊月。響遠中郎爨下桐。江上峯青情景好。為君纂寫入詩筒。

黃絹爭題絕妙詞。南腔勝北繫人思。欲稽雅調留泉日。須識清歌進御時。新譜允堪增梨府。知音祇許待鍾期。羨君淑性資聲律。弁首猶嫌拜識遲。

為耽韶舞集南音。大雅扶輪放鄭淫。閉户作歌曾取瑟。讀書養氣祇鳴琴。衣餘金縷纏情窓。譜有梅花寄意深。聲律化行風俗美。河西從此善謳吟。

又題　馬友奎　頑石

萬頃秋濤趁指端。一音一字度來難。憑誰記曲紅牙按。即此清歌白雪般。樂府斐聲騰鵲塞。廣陵絕響繼斯刊。謾言絲竹東山意。卻是元和至理觀。

新詞自琢句清奇。合取小紅曼唱之。豈讓堯章饒樂趣。蕭聲月色過橋時。生花妙筆記俳優。記取霓裳夢月遊。此曲恍疑天上有。人間聽得幾回謳。好辭絕妙倩誰歌。文雅風流洵足多。不愧高才工製曲。鶯吟燕誦唱迴波。倚聲何遜舞楊花。音樂闡幽擅一家。紙貴洛陽傳誦遍。辭香語韻合籠紗。

頑石又題

題泉南指譜重編　七絕

周殿薰　墨史

十八篇中寓勸懲。泉南樂部舊師承。泉南樂部名七子班所演十八篇多取元明曲本如琵琶金印玉釵殺狗負心等記譯為方言被之絃管泉南詞譜自當導源於此衣冠優孟殊今昔。詞曲流傳尚有徵。七子班江河日下而詞曲風行一時士流商賈多好習之名曰南管

南詞北曲枉馳名。徽調秦腔里耳傾。十餘年來盛行徽調秦調若崑腔則寥落罕聞街唱中郎何處聽。悠揚一闋玉簫聲。玉簫聲大盡從琵琶記路途勞頓一齣套出音調悠揚情文並茂當奉為南管中正聲也

海客乘風輕去鄉。臺澎遣戍每顏行。泉地山多田瘠民多浮海從商清初又有更番戍台之役故多思婦撥絃愛譜相思曲。看月閨人易斷腸。南管中相思引北調凄惻動人婦女多好謌之

采風本並列貞溪。訂樂應刪鄭衛音。靡靡何年傳荔鏡。揮琴我欲正人心。荔鏡傳諸曲敘陳三王五娘之事，詞既猥褻，聲復淫蕩，本非十八篇中所有，鄙見當盡刪之

投壺魯鼓原無字，華黍周笙只有聲。聽到梅花三弄笛。南管中有梅花、走馬、指議，有聲無詞，於曲闋後奏之 融和春意滿江城。

合樂曾誇奏御前。傳聞康熙年間，南管曾進御，意或南巡時事也 妙音不數李龜年。祇今清客猶聲價。淶曲尊嚴肯浪傳。學曲者必執贄從師，始授以譜，嚴師弟子之禮如是

按拍尋聲費耳謀。南管詞調向僅口授，手鈔坊間並無善本 誰將千腋綴成裘。狐山處士饒閒興。一片宮商袖裏收。

子埜閒謌喚奈何。傳經心事枉消磨。一編留與知音賞。某業輸君所就多。

題泉南指譜重編　七絶　　江春源　杏泉

周名歌風迹已陳。誰調白雪與陽春。清詞直欲追騷雅。譜出泉南樂府新。
鷺江林子擅清才。別調新腔手自裁。此是當年天寶曲。安溪宿草有餘哀。
福慧雙修本夙因。孤山梅鶴證前身。襴衫利市空回首。一霎滄桑付劫塵。
桑間濮上今波靡。玉戛金鏘獨出群。崑笛徽絃都俗調。鄭聲入耳那堪聞。

又題　　黃瀚　雁汀

三十年來轉眼過。浮萍聚散小旋渦。重逢瀟灑猶如昨。手撥琵琶自按歌。
相逢聽唱烏樓曲。別後時傳白雪篇。三十六鱗重疊剖。卻慚邊腹欠便便。
論世知人信足多。屬辭比事討真訛。詞家寄託非純幻。撲朔迷離奈若何。

又題　　林輅存　景商

廿載曾登著作庭。陽春白雪幾回聽。元音盛世輸扶雅。付與詞場拜典型。

又題　　龔顯燦　幼笙

閩南舊曲耗流傳。習舛承訛法久沒。賴有西河精審聲。十三腔調得真詮。審音字字費敲推。按拍歌彈肉竹絲。聽到相思腸斷處。深情都付與紅兒。輸君添曲編遺譜。愧我知音惜已遲。今日梨園傳舊事。相逢顧曲鬢如絲。洗盡箏琶俗耳羞。一編點誤定千秋。箇語從此餘音在。入耳清歌與莫愁。

又題　　吳國藩　華香

韓六斑枝荔鏡陳。閩南豔曲幾傳人。即今絃誤邀誰顧。幸有周郎妙入神。

又題　　龔穎鶴　蟄存

北調南腔一例俱。梨園纂本手編摹。沿村荔鏡流傳遍。誰識泉南李卓吾。
淡曲飄零舊譜沉。土風仍作越人吟。梅花唱出陽關調。祇許蓮仙是賞音。

又題　　蘇大山　蓀浦

清調荔鏡紀閩南。耕豆花開曲正酣。寄託遙摭遺老感。濫觴大雅譜陳三。
鄉音入耳客懷孤。兒女心情費揣摹。自笑子雲終口吃。命宮叶律此生辜。
煩惱都從恩愛生。懺除我亦悔聰明。聽殘一曲燈花亮。銀燭微銷夜四更。
唱到雁門出塞歌。斬奸無計斂空磨。人情卻比山還險。休怨紅顏細馬馱。
故國心傷雨後鈴。宮槐葉落不堪聽。祇今豪士知多少。卻憶當年留海青。
不刪鄭衛淫風詩。一卷淋漓雅俗宜。付與孤山林處士。偏排豪竹與哀絲。

又題　　曾毅　斐生

柳岸屯田歌曉月。大江坡老撥銅琶。前賢韻事知誰繼。按拍猶傳處士家。
刪除鄭衛進風雅。譜出南腔自禮場。太息世人多耳食。競誇時派説禪王。
憶昔曾徵供奉年。傳呼清客御筵前。而今莫問滄桑事。剩有商聲落四絃。
喁ヽ絃管唱迴波。載酒魚城夜聽歸。別有愁心消未得。青衫淚點不勝多。

又題　　葉廷秀　蕺山

清高四管韻悠揚。雅愛南腔檀勝場。節拍櫻嶽時有誤。多君顧曲繼周郎。
北部西崑壁壘開。爭推兩派占歌臺。詎知南樂多風雅。曾作御前清客來。
招邀三五良朋輩。茶事評餘酒力醒。好對清風與明月。管絃絲竹寫幽情。
為義勞ヽ業績餘。能將詞譜輯成書。審音君是古師曠。傳與人間洵不虛。

又題　洪鴻儒　小邨

莫道南音非正聲。御前清客久馳名。當年欵賞知何事。贏得人間樂太平。
審音豔說曠之聰。手抱琵琶約略同。正變貞淫成比例。憑誰唱去大江東。
聲和氣適最相宜。譜入宮商韻入詩。此曲自來當不俗。留將一紙付傳奇。
平生得意在琴書。多藝多材此緒餘。我欲為君題幾句。未諳詞譜總拘墟。

又題　陳瑋　紫亭

漫道西崑御種場。孟郎身惹御爐香。風流韻事成衣缽。讀遍琳瑯律九章。
輕扶檀板按紅牙。聲出孤山處士家。寫盡相思哀豔調。名詞三疊唱梅花。
豪放不諧蘇學士。悠揚合拍柳郎中。審音最是西河客。始信文章達化工。
梨園菊部久傳訛。爭奈周郎顧曲何。解道閩南斷腸句。金荃善本在西河。

又題　　翁士薰　笛汀

辜負胸中十萬兵。百無聊奈譜新聲。君耽詞曲儂耽詠。一樣牢騷吐不平。
故國飄零悲憤生。御前清客溯昇平。依稀天寶談遺事。感慨滄桑斂欲鳴。
才人不偶紅顏命。寄託遙摅幽怨情。且莫貞淫判鄉曲。一篇騷賦發新聲。
真珠密字瞻璠瓌。處士張山麓打書。顧我詩成一大笑。書生習氣未能除。

又題　　盧文啟　蔚其

別有掇歌數鯉城。重勞心匠譜新聲。須知古樂通今樂。亞聖千秋本定評。
仁皇唐賞錫嘉名。曲蓋承恩出帝京。誰為梓鄉添韻事。至今猶說李文甄。
咸陽一炬樂經亡。徵調秦腔互濫觴。莫笑巴人歌下里。編成法曲當霓裳。
張山遺韻足千春。難得推陳更出新。絲竹寄情嘶未遠。審音誰是倚樓人。

又題

許耿先 星垣

鄉雲復旦古謳歌。世變滄桑感逝波。差幸泉南舊詞譜。昇平一曲是陽阿。

悠揚六引夜沉沉。流水高山別會心。獨我中年絲竹感。成連海上有知音。

笙歌四管和應難。絃外餘音指上彈。剩有御前清客在。休將鞠部等閒看。

和靖風流迴絕塵。梅花雪月認前身。知君別具千秋意。樂府蕭梁有替人。

又題

白景星 梅雲

黃金銷盡少年時。兩鬢相看各已絲。回憶集安堂畔路。豪情高唱大江詞。

處士孤山久著稱。撥天才藻日縱橫。遐情別寄高歌外。點染閩謳作正聲。

吾鄉先正奉榕郡。相業當時潤色繁。天子傳宣徵雅樂。一時街鼓出金門。

審音我愧香山白。逐隊居然入耳頻。唱到繞梁齊拍手。源山活水不勝春。

又題　　柯徵庸　伯村

泉南樂部擅清聲。詞曲流傳一代傾。唱到中郎凄咽處。寒猿枝鳥共悲鳴。
今樂由來古樂同。有誰探索管絃中。審音師曠君無愧。妙解伶倫十二筩。
案牘勞勞十數年。閒將樂譜輯成編。漫云南曲無聲價。清客曾傳奏御前。
對酒長歌四座傾。恍聞趙瑟與秦箏。羨君不為儒冠誤。流水高山別寄情。

又題　　林嵩齡　景松

傷時寓意各專宮。因地因人自不同。漫道泉南圍鄉曲。御前清唱愜宸衷。
舊譜真聲久失傳。誰司叶律續延年。吾家自有孤山客。閉戶修成鼓吹編。
選詞我敢擬相如。搦管時因季弟書。一自尊前成大集。瑊玏端勿附璵璠。
年來浩劫等恒沙。絕響偏分到齒牙。世界厄人難厄我。大江一曲鐵琵琶。

又題

黃翰 墨卿

泉南指譜得重編。心血消磨十八年。勝會何時參末座。定先洗耳附羣仙。

果能動聽定兼收。不管吳歌與越謳。一譜清絃成絕調。是真名士乃風流。

有如別鶴與離鸞。哀怨都從指下彈。思婦征夫齊灑淚。動人情處得來難。

脫胎古調最分明。半是琵琶扡演成。文可生情有如此。當推絕唱玉簫聲。

爭傳別調判徽秦。顧曲泉南大有人。一自知音釐定後。絲絲入扣更翻新。

芭蕉情緒鼓綢繆。逸響悠揚徃復留。摹盡佳人才子態。端莊流麗並溫柔。

義憤忠肝觸處生。哀絲豪竹助悲鳴。有關世道人心處。都在清歌數闋聲。

寫盡春閨怨未消。停梭倦繡曲中描。移情最是相思引。裊裊餘音入碧霄。

最宜酒半與茶初。絲竹娛情樂有餘。若得知音羅廣座。品題傑構更何如。

陽春白雪和應難。況作鈞天廣樂看。我縱狂吟終噴飯。夏蟲那可語冰寒。

禮部九叔

鷺江竟有此傳奇。算是先生自得師。雅頌已亡無正本。解人難索世誰知。

紫薇餘閒手一篇。雅人深致本如仙。有時得意忘言後。隨譜宮商入管絃。

又題　　陳景清　秋潭

芸牕共讀已多年。君是前身柳屯田。愧我未能尋韻事。管絃歌曲兩茫然。

泉南詞譜舊傳薪。授受於今已失真。不有通儒重校正。風流韻事屬何人。

箋多指法儘圓融。重濁輕清各取中。審到眾音同叉化。霎時滿座起春風。

御前清客夙傳聲。四管和諧節奏平。最喜鷺洲林處士。辨訛校錯一編成。

情嫻音樂厭繁華。按拍尋聲與轉賒。畢竟平生清遠處。嘈嘈切切在琵琶。

欲正人心先正音。闢謳泉曲判貞淫。多君領悟詞中意。點綴新編酌又斟。

嗜好人人迥不侔。泠然絲竹喜消愁。任他萬斛胸填滿。一入詞場付水流。

生來癖嗜豈能除。君愛詞音僕愛書。到底文人留逸致。異時物色各相如。

又題　　歐陽楨　少楂

二十四橋外。何處教吹簫。卻疑秦女弄玉。鳳管和雲璈。編竹聲聞嶰谷。又令恩歸馬上。白傅淚痕濡。問孰賞音者。妙賦記王褒。詩詞錄。琵琶曲。絲絲調。新飜舊譜。當傳摩詰鬱輪袍。細按丁東紫珮。覓得玲瓏赤玉。一一善輕描。從此崑崙手。那及段師高。　倚水調歌頭

又題　　陳桂琛　丹初

才子佳人都付與泉南豔曲。銷魂處流鶯解語。妙音相屬。古調陽春原絕唱。祇今下里多難續。問阿誰顧曲繼周郎。惟君獨。十三品。分清濁。卅五訣。參絲竹。更蒐羅釐定。琳琅珠玉。安得一聲揮棒喝。梨園按部移聾俗。待他時達穆奏昇平。知音目。　調滿江紅

又題　　　　　李禧　繡絲

底事訴琵琶。一闋梅花。孤山舊夢隔儂家。絲管人間春幾許。小駐年華。　聲律孰堪誇。自按紅牙。倚糟翻得曲何佳。知道中年安石子。絲竹情賒。　調賣花聲

題五湖遊譜　第四節浪淘沙　　翁兆全　純玉

湖上夜三更。月白風清。邀來楚管與秦箏。譜出霓裳天上曲。響遏雲行。　高唱渺江城。玉潤金聲。桂花庭院別離情。手捲湘簾倚欄立。山晴水晴。　調浪淘沙

以上　諸君題詠均以先後惠到為序

又序

樂無論古今南北和嚴依詠皆足以適性怡情
然必有譜以寄声音書以存譜而後聲可尋譜
可按臬乃可樂也泉廈之樂名爲南管雖兜絃
所被限於一隅其足以適性怡情彷彿崑調予
少嗜其音曾習琵琶略諳勾撥挑撚之變其他
管絃亦間習之惟記性薄弱曲譜又無全書從

徃旋得旋失故學焉而弗精耳吾家霽林集南管之成備存其譜而彙爲書於琵琶指法尤爲明晳余見而喜之以爲便於今日從恿付印俾後之嗜其音習其器者得按譜以尋聲南管之流傳可以益久而不墜亦怡養性情之一助也

癸亥夏五龍溪林爾嘉序於菽莊之吾廬

又序

音樂之邪正可以覘風俗之盛衰考政治之得失故曰聲音之道與政通在昔太史輶軒鄉曲謌謠貞淫并采秦漢而下此典不行民間之歌曲概目為鄙俚任其殘缺而不為搜羅聲樂廢墜風俗因之日漓有心世道者所為隱憂也泉厦地處閩南語言與他省迥異所有詞曲類取元明曲本譯為方言播之絃管其為樂也為器雖止有五然其節奏則應絃合拍一絲不苟有類崑調其聲音則抑揚沉鬱感人也深其詞句則多寫孝子節婦之苦心貞夫烈女之哀曲雖間有桑濮餘風然玩詞審音則貞者可以感發善心淫者亦可以懲創逸志與誦風詩奚異爲惜流傳已久訛謬滋多欲辨別而釐訂之又非深於此道者不能芸兄林君霽秋天資明敏少即雅好聲律遊庠而後厭棄科舉供職榷署案牘餘閒即從事於泉南指譜窮源竟委博采旁搜稽其出處正其謬誤積廿餘

年之心力數易稿而後成舉凡一字一拍罔不手自訂定自題曰泉南指譜重編其所謂譜有聲而無詞者也其所謂指則有声而兼有詞者也自此書出泉南之叛樂賴以不墜其功亦何可沒也閩人亟請付印以廣其傳乃因庸赴申之便囑為付諸影印嗣復貽書促序庸於此道方志焉未逮何能妄贊一詞第思聲音所發憂樂邪正悉本於天籟之自鳴風俗淳則發而為樂為正風俗陋則發而為憂為邪今樂古樂其理則一顧有謂林君於泉南指譜何不獨存雅樂刪彼曼辭然思苟無邪雖鄭衛之聲尚何傷於風什哉近者教化凌夷風俗頹敗靡曼之音伊涼之調傳遍里閭鄉曲變風之中又變而加厲使人生無窮之感焉林君有心世道必將復取而列之以攷夫升降之原是固閭俗采風之遺意也豈僅適性怡情已哉

癸亥仲夏思明黃慶庸序于春申浦上廌齋

凡例

一次序、此部指詞套數昔時所列、如首輕〻行、次一紙書之類、但其所編、係從雙祺、三調倍長中短滾諸調目、柳從四腔、五腔倍思、各工尺分別前後、均無可考、今就前人用各指名、撮成輕〻行一曲、照其先後次第、串而成之、使其相續一氣、亦各歌括意也、

二詞目、前時指名、皆就首句曲文、作為詞目、茲各將詞意揣摩、揭其要旨、另起新名、

三牌名、指譜章節、各訂專名、免致參差重複、

四讀法、此詞出自泉南、蓋皆以晉江土語為主、讀者均宜將字音解説該處白話、以能合其土腔口吻者、為妙、間有必須照讀字音

者、特於該字右邊加一※以別之、其或有偏呼異韻者、即用外國切音之白話字母、從旁註明、庶免淆亂、

五字義　泉郡俗語、往往有音無字、如只服障樣、即作這般這樣、掠拙大志作掘揣事績、乜巧恂奇、作麼巧許奇、因乜惡說、作因麼難說、袂得相見、作沒得相見、親像拙時、作真像這時、久都未通、作究都未堪、乞伊系既、作給他係爾、我做乜袂記、作怎麼忘記、卜送度伊、作惵送付伊、倆通誤除、作怎堪誤着、乾埔情人、作唐夫情郎、是也、

六工尺　欲註毋線之工尺、則從工乂左旁加一豎、如仜伬是也、欲註毋二線之工乂、即加兩豎、如忄工忄乂是也、其子線之工乂、有高有下、如低工則從工、高工則從仜、低乂則從乂、高乂則從伬、若夫極

太極乙則從伙從仜他如四腔大則從炏四腔伙則從㐰又倍大從䏨倍思從肥毛延壽又從赵毛延壽乙則從乜此至於子二線乃在子線之內名曰入內線故欲註子二線之工尺則從仜從㕚或全或父也餘可類推檢閱下圖自能通曉

七撩拍　凡拍有七撩拍有三撩拍有一二拍有落疊拍惟從此、紅點者為撩若從此○紅圈者為拍此外尚有停撩停拍即俗所謂丢撩丢拍從此ㄨ者為丢撩從此ㄖ者為丢拍是也

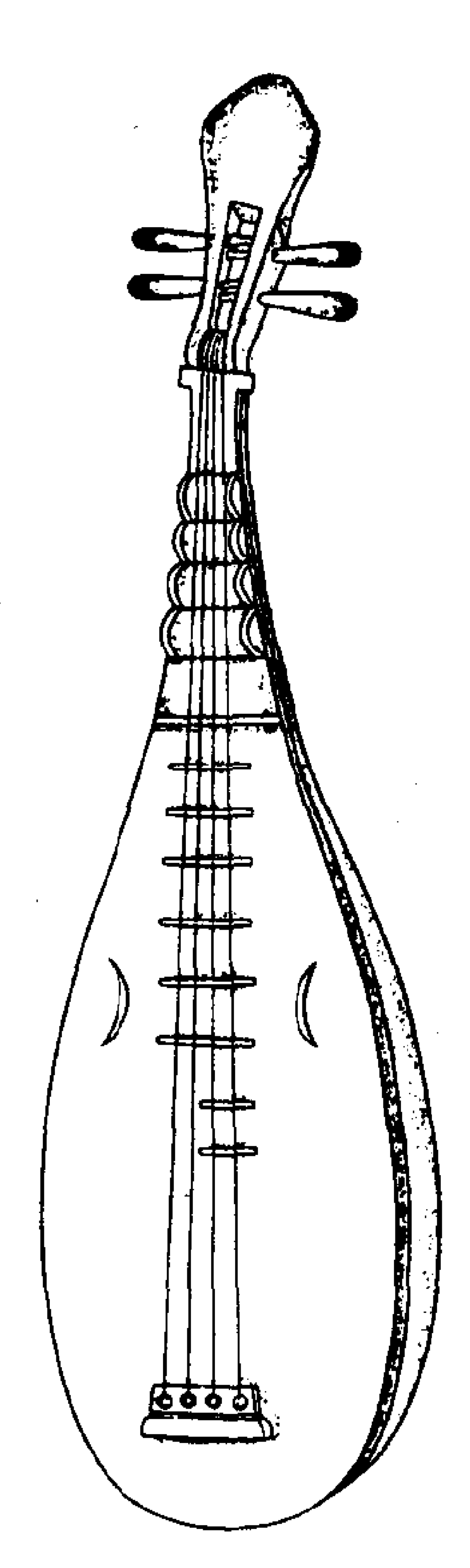
八贊辭　橫引曰丁語助曰不女又曰阿曰囉曰仔曰嗏曰嗡曰去皆註在工尺左旁者蓋恐其混雜於詞句中也

九念譜　南譜十三套中聲律高下疾徐配叶宮商前人念法惟認

工尺右旁所註之指訣為主、但此等指訣雖明、似只可為彈琵琶規則而已、至若全跳半跳及緊漫點挑諸訣、內中所減工尺等字恐於節奏簫絃不知琵琶指法者、或不能順口念下、茲爰將工尺字字完全寫明、仍從旁邊加註指訣、則不獨使彈琵琶之人得以認定指法、而且節奏簫絃者、兼可順念工尺、如此別類分門、庶幾各有專宜、不致顧此失彼、

十音韻　譜中工尺之內、如有註明仔字者、即係所註該工尺之語助詞也、有該語助詞、乃欲其順口好念、別無他故也、然仔字此音無論註在全跳半跳之下、或在緊甲漫甲之間、均與所註仔字以上一字之工尺同韻、

琵琶圖



考古本不載作者闕故老云漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行遠思慕使知音者作為馬上之樂觀其器中虛外實天地象也盤圓柄直陰陽敘也柱有十二配律呂也絃有四象四時也且曰兩儀四象八卦九宮又曰長三尺五寸屬天地人與五行也以方語目之推手前曰琵引手卻曰琶因以為名又釋名謂琵琶本出胡中杜摯以為嬴秦之末蓋苦長城勞役百姓絃鼗而鼓之鼗是絃鼗之遺制後人詠之以詩者如南齊王融梁徐勉隋陳叔達唐太宗等而白香山之琵琶行尤為膾炙人口云

琵琶管位

母線　母二　子二　子線

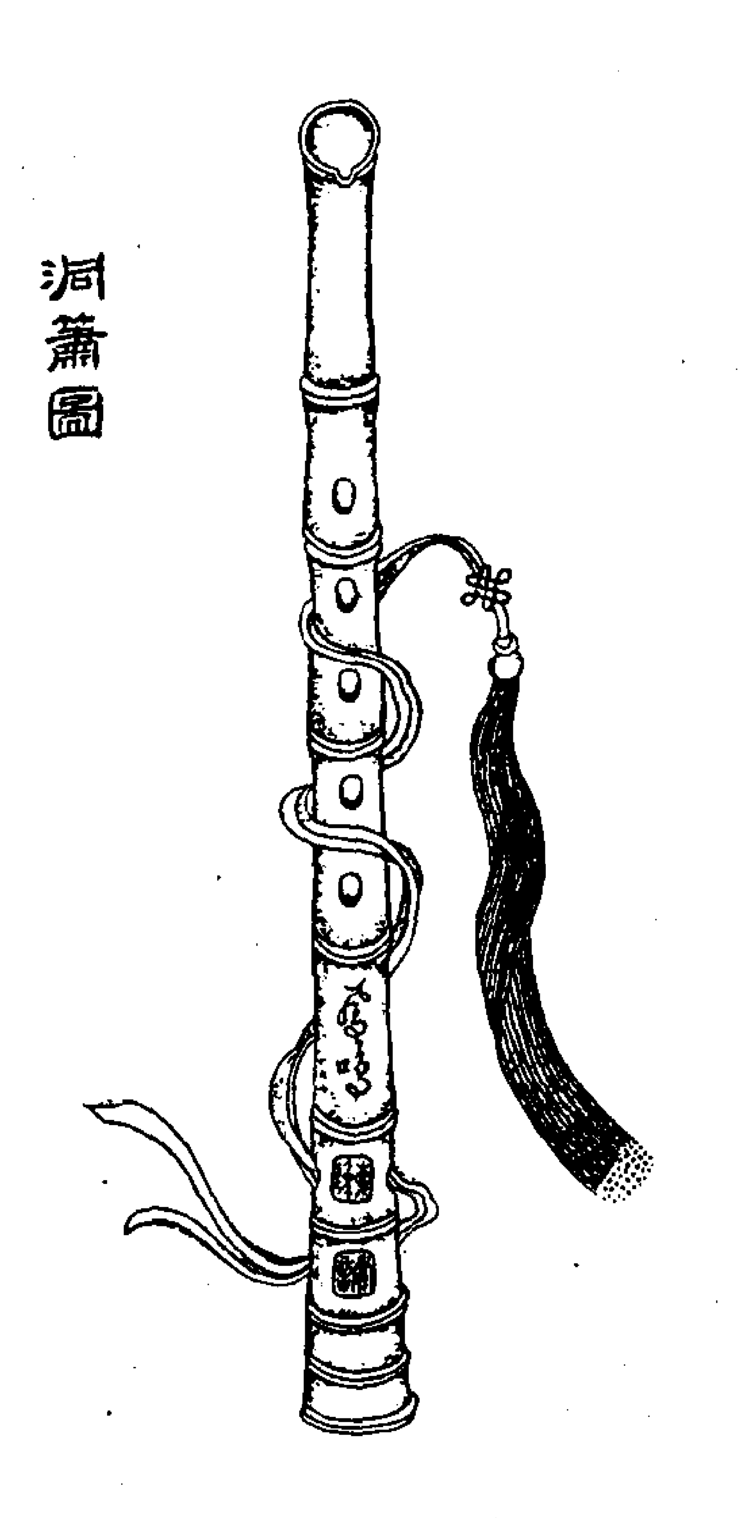
下手秦琴琵琶指法

全撚指法
搶撚指法
點撚指法
撚點指法
撚點挑法
點撚挑法
搶撚點法
搶撚點挑法
搶撚全跳法
搶撚半跳法
輕剪指法
慢點指法

其上手尚有扭指一法 俗名顫指

緊點指法
慢挑指法
硬甲指法
緊甲指法
双甲傳音法
硬甲鈎指法
硬甲接撚法
慢點挑法
平點挑法
緊點挑法
緊點挑甲法
落擂指法

全跳指法
半跳指法
双反指法
單反指法
指反猴踏雁法
慢顛指法
緊顛指法
掄點指法
掄挑指法
加落指法
加落挑指法
上手打指法



洞簫圖

洞簫之制考諸往古惟明製稍合其式以竹為之長尺九寸五分管圍三寸管上開竅名曰山口吹竅前五孔後一孔又曰空下一孔則為四為大按後一孔則為乙為哉按上兩孔則為尺為宣空下三孔則為上為聖等云云古所稱洞簫不獨尺寸懸異而或有底或無底自十管至二十四管多寡不一亦曰排簫其形參差似鳳翼與今之洞簫殊不類也今之簫一管又名曰尺八管但其言吹法僅曰氣麤則聲大而滯氣緩則聲啞而散吹哨勻則聲雅而淡數語而已今再申言之有縱氣蓄氣贊氣任氣抽氣截氣運氣偷氣之分按指有全翕全放半翕半放速翕速放漫翕漫放各法務使疾徐斷續高下抑揚方能叶律諧聲如語如訴然尤貴聲大而宏韻結而利斯為絕詣云

吹簫指訣

洞簫之孔、前後有六下所列將後一孔、盡在上層、前五孔乃接連在下其指放起而不按孔者從小圈○、若指按孔而不放起者從黑圈●、如其指半搶者從半月◐、速搶速放而打指者則從圈中加點⊙、然自極伬極仜、以至低六低工、高下各音、計共三十六韻吹力別以重輕、按指分其搶放、特表如下俾可按指以尋聲焉、

禮部一批

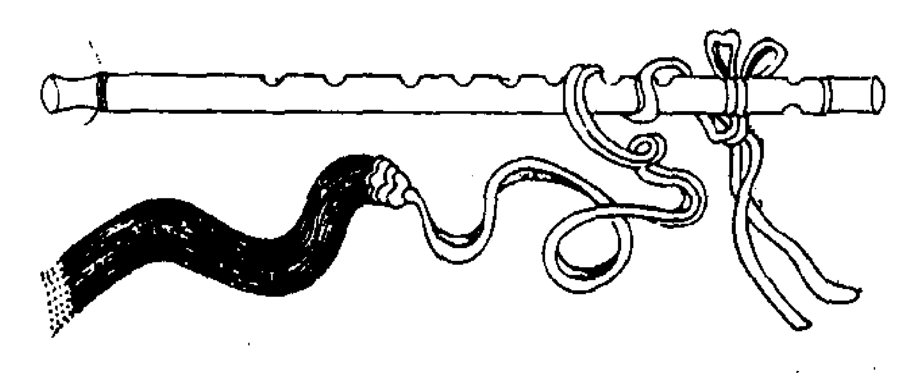
吹法	聲音		後孔	前孔				
最重力	極仪		●	●	○	●	●	●
又又又	極亿		●	●	●	●	●	○
又又又	極偲		●	○	●	●	○	●
又又又	極伏		●	●	○	○	○	●
中重力	高仜		○	○	●	●	○	○
又又又	歸巢仜		●	●	●	○	●	●
又又又	四腔仪		●	○	●	●	●	○
又又又	五腔仪		●	○	●	●	●	●
又又又	半月仪	又名毛延壽仪 便和音岸變用	●	◐	●	●	●	●
又又又	獨仪	又名平仪	●	●	●	●	●	○
又又又	獨亿	又名毛延力乙	●	●	○	●	●	●
小重力	暗乙		●	●	●	●	●	●

吹法	聲音		後孔	前孔				
平力吹	正乙		●	●	○	○	○	●
又又又	獨思	又名單思	●	●	●	○	●	●
又又又	正思		●	●	●	○	○	○
又又又	借思		●	●	●	●	○	○
又又又	四腔六		●	●	●	●	○	●
又又又	五腔六		●	●	●	●	●	○
又又又	走馬六		●	●	●	◎	◎	○
又又又	正工		○	●	●	●	●	●
又又又	半月工		◐	●	●	●	●	●
又又又	暗工	又名內工	●	●	●	●	●	●
輕力吹	低毛延壽乂	和四不應用	●	○	●	○	●	●
又又又	正乂		○	●	●	○	○	●

老叉	全放叉	倍叉	冇扠	梅花叉	無名叉	正下	正士	倍士	低四腔六	低五腔六	低工
又又又	又又又	又又又	又又又	又又又	又又又	又又又	又又又	又又又	又又又	又又又	最輕力
				又名清叉內叉							
○	○	●	◎	○	○	●	●	●	●	●	●
○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●
●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●
●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●
●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●

以上聲音共計三十六韻

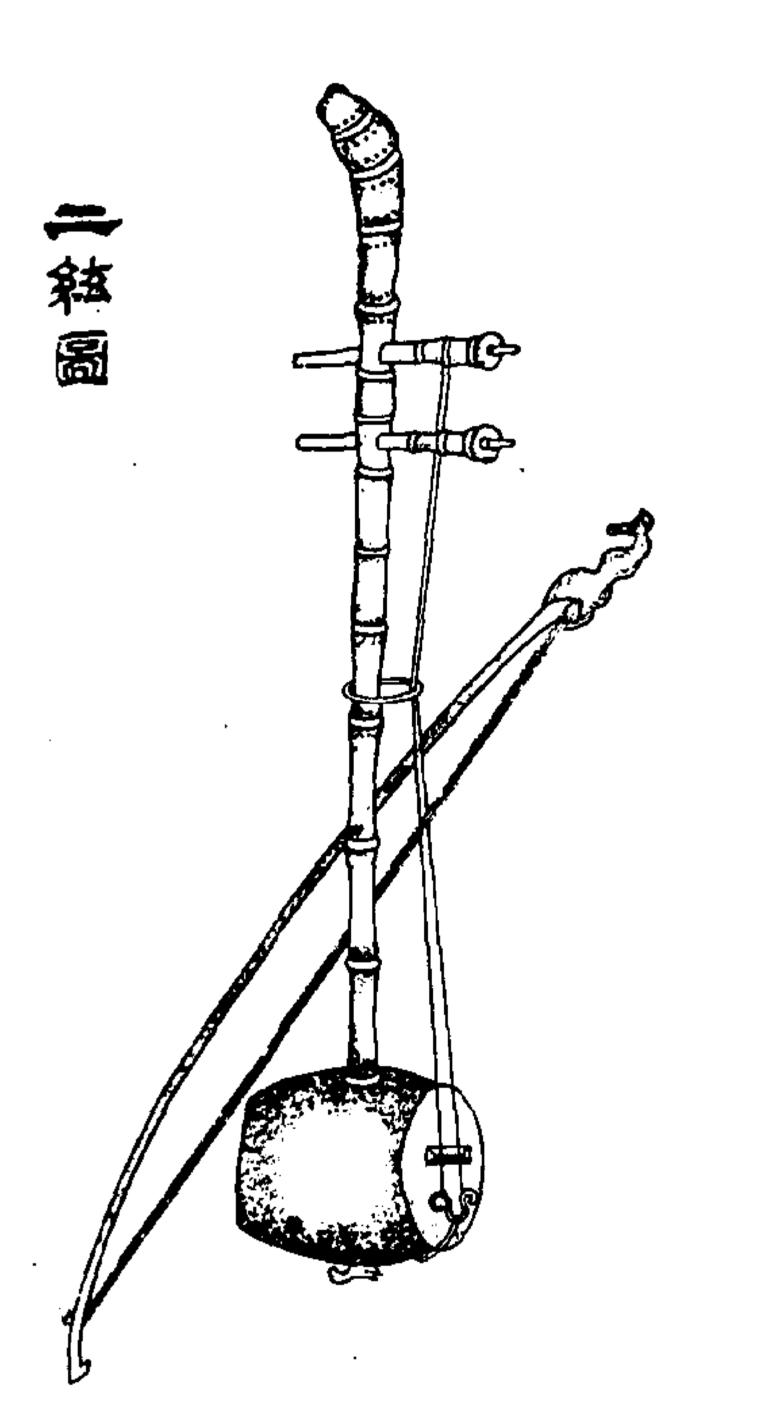
橫笛圖



笛製古今相近惟古七孔今僅六孔自下而上笛體中黃鐘宮也第一孔大呂太簇商也第二孔夾鐘姑洗正角也第三孔仲呂蕤賓清角變徵也第四孔林鐘正徵也第五孔夷則南呂羽也第六孔無射應鐘變宮也其哨聲黃鐘半清宮也按今笛實古清角之調而宮商角徵羽即今工六尺乙上是也若以反管而論則六孔皆可作工餘音升降均視工腔爲定位隨腔應變按孔類推乃無或謬也

自伶倫伐崑溪之竹以造笛吹之作鳳鳴厥後衡陽姻篠雲夢霜筠互擅奇材俱超凡品清吟逸韻論意暢神蓋笛者滌也所以滌蕩邪心納之雅正者也周禮笙師掌教吹篴故師曠得其雄宋意得其雌笛制蓋古潛号失傳已久後世製笛之昆或竅為五以合五聲或竅為六以叶六律迨漢武帝峕丘仲始作橫笛其長二尺四寸（風俗通作尺四寸〻竅七孔 文献通考并有尺八寸笛）方有六孔之說即今笛制也其翕放與吹簫各沿初乘或殊然声音以結固為佳響韻以淒清為上

二絃圖

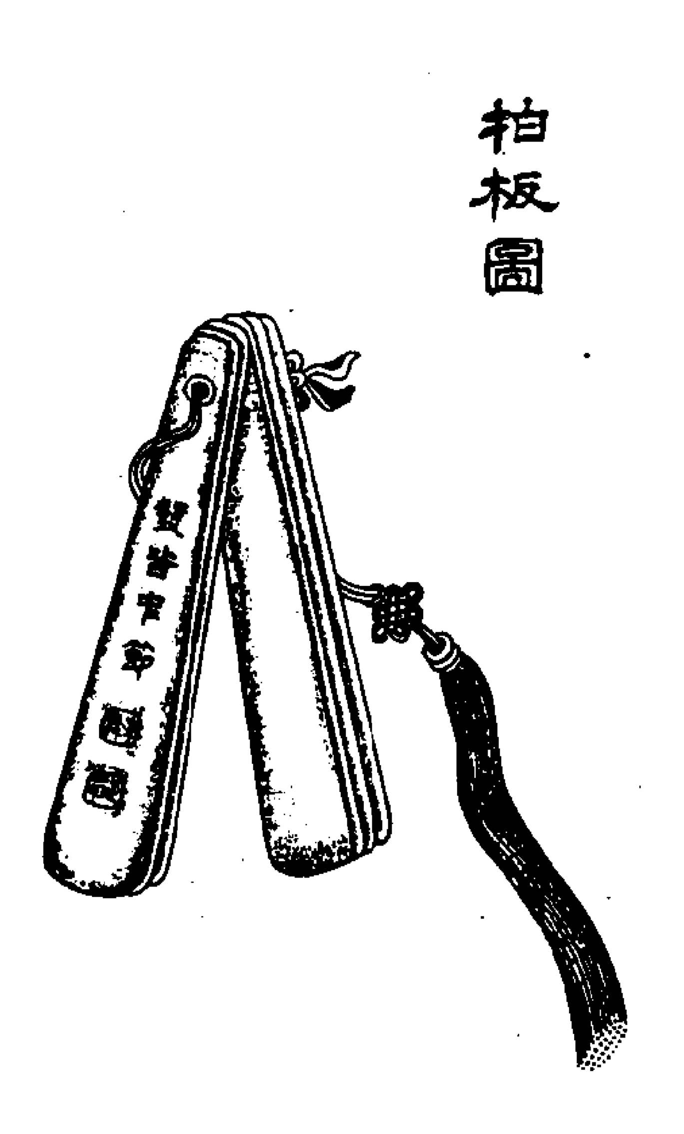


案二絃、相傳謂唐雷海青所製者、而據元史樂志、一名胡琴、制如火不思、或名四鉌必斯卷頭龍首、二弦用弓捩之、弓尖絃以馬尾、總以小絃和大、陽也、大絃龢大、陰也、二氣相生、是以前線必順弓而下、後絃須逆施而上、係取陽順陰逆義、使其音、彌補在簫声缺處、以贊餘響、故此樂與洞簫合奏、簫允為陽絃文象陰絲竹互寔、復覺陰陽脊配、若鳶鳳龢鳴之屬、故者、上下其手各當有力相關、如按絃定位、宮商自明、順逆不均、弓法乃亂、奏時宜輕宜重、或縮或伸、分抑節度、積意講求、方無失搯張皇、貽譏斷弓鑿弓之誚耳

阮咸圖

今名三絃

唐中宗時。蜀人蒯朗（舊唐書作蒯明）於古墓中得一銅器。似琵琶而圓。人莫之識。太常寺卿元行冲曰。此阮仲容所製。乃命匠仿造以木。音韻清朗。頗難為名。權以仲容姓名呼之。謂之阮咸。或云咸豐肥創作此器。用移琴韻而代撫操之難。即今三絃是也。升庵外集。又謂今之三絃。係法天地人三才。乃始自元代也。清會典三絃斲堅木為之。修柄方槽。圓角冒虺皮。柄下曲貫槽中。上直與槽面平。通長三尺三寸有奇。柄末穿直孔。貫三軸。左二右一。納弦以軸綰之。槽面設柱。架弦微起。用指甲撥弄發聲　奏時上手按絃。須切中宮商。下手彈指毋觸動別韻。使其音輔佐琵琶。遠而益清。蓋琵琶陽也。三絃陰也。二樂並奏。恍然琴瑟和鳴。故白樂天嘗贊其詩曰。掩抑復淒清。非琴不是箏。還彈樂府曲。別占阮家名。古調何人識。初聞滿座驚。落盤珠歷歷。搖珮玉琤琤。似勸杯中物。如含林下情。時移音律改。豈是昔時聲云。



柏板圖

唐紀樂府雜錄明皇命黃幡綽撰拍板譜通考柏板為樂節以代抃也抃擊節之謂情發於中手抃足蹈以節舞也拍之者宜端坐靜神右執兩版左秉三木無過無不及故能一一發皆中節後有詠歌者曰麻姑親採扶桑木鏤脆排焦其數六雙成捧立王母前曾按瑤池白雪曲幾時流落來人間梨園部中齊管絃口中纔動我能應知音審樂功何全吳宮女兒手如筍執向戲筵為樂準數聲慢仙人履齒下雲棧老狐腳月渡黃河緩步輕輕踏水扁數声急空江雹打漁翁笠皺人泣對水晶盤滿抱珠璣連瀉入劃然一殺送曲儘由基射透七重札金罌冷落闃無聲龍頭凍把泉聲絕律呂與我數目齊絲竹望我為宗師總驅節奏在術內歌舞之人無我斯所以唐相牛僧孺為文命之為樂句云

唱曲大意

泉南詞曲於嵗腔為近宮商叶律節奏雍容間有抑鬱淒涼之調絕無噍殺麤鄙之聲所謂落疊柏者係度曲時停頓處所以表明疊次節柏之度數也一二柏者一陰一陽象兩儀也三撩四者揆四時也七撩八者按八節也佗如過撩停拍畧似小月建突橫引助詞發同閏月加長唱以者固宜清心潔意脣喉齒舌必亮出納吞吐有

方紬案末角徵宮商形容哥喜怒哀樂悠揚頓挫便覺情歡慮淡心曠神怡故忌唐突忌膽寒忌東張西望忌急性焦心如有喧嘩嘵吵接耳交頭即被其勾引攙奪遂使乘撩者有出失拍者有之紊亂僭差曲文外鑿者亦有出忌此皆一曝十寒所致語云熟能生巧欲其得心應手操縱自如若非平日精修誰能臨幾神化也哉

另附　樂歌敘

舜典曰詩言志、歌永言、聲依永律和聲者、何也、詩言其志、歌詠其聲舞動其容、三者皆心所發、要貴有音律以節之、心之所之謂之志、感於志、不能不發諸言、言也者所以各言其心之所之也、故曰詩言志、長言之不足、則嗟嘆之、嗟嘆之不足、則咏歌之、故曰歌永言詠歌之不足、則不知手之舞之足之蹈之、而聲容著焉、所謂声依永也、第咏歌舞蹈或失之放則易流於鄙靡淫哇、聖人乃以五聲相主涵其性、八音繁會節其情、所謂律和聲也、其音出乎齒舌鼻唇喉而合乎宮商角徵羽、順其自然之天籟、並非有所矯强也、播融和故宏量大無抗越小無幽散、達其氣而洩之、收其韻而藏之、其不絕之餘韻復自丹田出之、以滌邪穢以消渣滓擴而清之、巖音活潑、得太和之真機、吞吐卷舒、運神化而入妙、是以聲振林

木響遏行雲者秦青也泉湧回流雙魚赴節者舒氏也大風隨至者夏統也餘音繞梁者韓娥也動梁塵者虞公也動草木者王母也音傳林藪者瀉桑之老人也响傳九陌者盧陵之永新也變國俗者綿駒也化河內者高唐也由此觀之詩之所至歌亦至焉歌之所至化亦至焉然則何獨擊壤而歌之堯民擁檝而歌之越人援琴而歌之子夏曳履而歌之曾參拾穗而歌之林類鼓盆而歌之莊周叩角而歌之甯戚撫楹而歌之魯襄彈劍而歌之馮驩撫弦而歌之阮瑀始覺心曠而神怡已耶周中書聞歌而得母百里奚聞歌而見妻季歷慕弟伯夷繼至比干忠國未始不一一寓之於歌詞嗚呼歌之為用誠有以厚人倫移風俗豈曰小補之哉後世由歌變曲韻調雖殊然其感人之深實一也故併叙之

泉南指詞四十二名槪括

輕[一]ヒ行到三十六宮內盡皆春色盡皆春色清[二]早起對[三]菱花脩[四]梳粧照[五]見我這形容瘦減玉肌只為親[六]郎太遠虧[七]伊歷山一[八]路行ヒ[九]出漢關行到漢關邊ヒ萬里想[十]君去後想我君太後這[十一]時無依一陣[十二]狂風颯[十三]ヒ西風吹入鎖[十四]寒窗孤[十五]棲悶坐繡[十六]閣[十七]羅幃記[十八]得相逢在夢裏見[十九]汝又來共我携手並肩值這金[二十]井梧桐葉落時舉[二十一]起金杯同賞月舉起金盃同賞月千恩萬愛千恩萬愛麼樣歡喜汝[二十二]因勢媒去春闈直到[二十三]南海普陀山諸弟子弟[二十四]子壇前專拜請說是春闈

得意因為歡喜醒來都如醉似癡為君去為君太一更二更直到
五更長冥都不眠那聽見玉簫聲如泣訴又聽見杜鵑在許花園
外邊吽春今惧返圓我這心頭悶越添為郎情無到邊君恁誤我
一身啉虧汝父母望子心肝憔悴亂如絲妾身受禁不敢開聲啼
我不敢開声號那恐畏爹媽嗡聽々見心哉悲一紙相思寄付伊
未知情郎去值太小姐聽說汝自來生長都伶俐豈不知恁官人
有孝義伊怎呢會忍下得蓮虧心辜負汝勸汝寬心相共行到花
亭邊趁賞趁賞花燈莫負春天趁賞許花鐙只得莫負佳期

南詞四十五套目錄

計共一百三十二齣

套數	原名	新名	調名	齣數	首	次	三	四	五	六
(一)	輕輕行	閨怨	四腔當工調十五腔 沉醉西江月	全章兩齣	慈錦鉍(?)	夜如年				
(二)	清早起	別窒	中倍調外對變 傲綵一江風	全章三齣	探春令	步蟾宮	逞喬木			
(三)	對菱花	情鑑	倍工調內對變 巫山十二峯	全章三齣	傍粧台	憶秦娥	孤換枕			
(四)	情梳妝	慵粧	五腔當趕北調 美人懷多嬌	全章六齣	秋思耗	空閨恨	拜月華	滴滴金	步步蓮	長年樂
(五)	瞧見我	并會	五腔當錦衣北調 淑女臨江畔	全章六齣	波心鏡	踏莎行	黃鶯兒(?)	懷孩兒	駐馬廳	渡江雲
(六)	親郎去	挑燈	中倍調外對變 跌甯五供養	全章兩齣	晚景孫	愁恨裡				
(七)	戲歷山	採藥	五腔當變登頭 金井水紅花	全章三齣	醉花源	懶雲引	臨江仙			
(八)	一路行	倚玉	倍工調內對變 巫山一段雲	全章五齣	聯步嬌	滴溜子	海上盟	曉雲收	棣漏子(?)	
(九)	出漢關	出塞	五腔當趕北調 塞北野風塵	全章兩齣	思帝鄉	醉春晚				

叁叁

序	曲名	別名	調	全章	首	次	三	四
十	想君去	聽瑪	中倍調丹對变 風霜不落雁	全章兩齣	憶春遊	穿地錦		
十一	違時蓋	遺帕	中倍調內對变 合星九串珠	全章兩齣	芳風放	凭眺月		
十二	陣狂風	望夫	四庄管工調北 無心出山雲	全章兩齣	駐雲飛	佩蘆蘭		
十三	颯西風	跑路	小倍調茅卜高 攤頭曉行序	全章五齣	行路難	賞花時	雪花飛	
十四	瑣寒窗	拾花	中倍調內對变 春恨江神子	全章兩齣	惜落紅	解羅衫		
十五	孤棲鬧	違約	中倍調丹對变 十八飛花子	全章兩齣	柳搖金	梅花引		
十六	繡閣羅	凭欄	五庄餅板怨羅北 苞萬節序王	全章三齣	滿庭芳	雙鸂鶒	秋霜菊	
十七	綉閣羅	憶情	北相思邊餅板 悠遠相思從	全章三齣	惜春郎	黃鶯兒	風月吹	
十八	記相逢	思凡	倍工調丹對变 梨綿葉羅門	全章四齣	桂花新	遠佛閣	美才郎	南柯子
十九	見汝來	賜環	四庄管二調北 項刻會難逢	全章四齣	斷金絡	霜絞花	人月圓	雙妹媚
二十	金井梧	秋思	五庄餅板急羅北 金雲桂梧桐	全章兩齣	賀新涼	倚鍼曲		
廿一	舉起杯	雌遁	五庄管趕北調 濡首醉紅鵑	全章三齣	雙勸酒	訂三生	遐方怨	

廿九	卅	卅一	卅二	卅三	卅四	卅五	卅六	卅七	卅八	卅九	卌
汝因勢	南海讚	弟子壇	因為歡	為君去	五更長	五簫聲	種杜鵑	花園外	春今逐	與君斷	我迷心
卻叟	清梵	紫姑	覓婿	寄花	愁月	彈詞	倦繡	避婚	斷織	幽期	賞花
四肢管中滾調 節孝雙清詞	五肢管兜勒聲 優林曇花磬	四肢管長短滾 金板那吒令	四肢管正二調 況歡祝穹蒼	小工調紅衲襖 金絲繡羅襦	四肢管二調北 長宵月下抄	倍工調內對叟 上紅亭湘子	三板倍思調 永夜暮徂客	一二疊倍思調 彩鸞辭歸令	四肢管水車長滾 貞節坤誡篇	四肢管水車長滾 五娛睡同心	錦板過倍思調 輕步下小樓
全章五齣	全章兩齣	全章五齣	全章兩齣	全章兩齣	全章四齣	全章三齣	全章三齣	全章兩齣	全章五齣	全章三齣	全章四齣
首	首	首	首	首	首	首	首	首	首	首	首
守閨箴	涅槃引	請神咒	嚴朝典	點絳春	子夜歌	瑤瑟怨	鎖窗郎	快活三	青松操	訂晚盟	絡絲娘
次	次	次	次	次	次	次	次	次	次	次	次
傲供鍾	菩薩蠻	姑娘腔	望雲横	卜算子	剪綵蘿	吟玉郎	端正好	憶王孫	三學士	含恨別	蝶戀花
三		三			三	三	三		三	三	三
出閨兒		少年游			剔銀燈	春夜月	急口吹		瓣兒騎	思嫁稿	看花迴
					四				四 五		四
					五更轉				霜清譜 胡搗練		合歡帶

禮部

號	題	名	調	章	首	次	三	四
[illegible]	爲郎情	畫眉	大倍過四腔二調 滿醉東風令	全章兩齣	首 粉蝶兒	次 後庭花		
[illegible]	我一身	燒香	五腔重山坡羊 飛渡見相思	全章兩齣	首 懶畫眉	次 沁園春		
[illegible]	父母望	妬玉	借工調內對叟 金鎖玳瑁蕭	全章三齣	首 訴衷情	次 把盞歌	三 麻郎兒	
[illegible]	心所怯	怨別	借工調內對叟 添撥柳絲蹤	全章四齣	首 驟平珠	次 畫衣戀	三 上馬踢	四 長亭愁
[illegible]	妻身受	宮怨	四腔重正二調 青瑣漢宮秋	全章兩齣	首 哀彈腔	次 若恨操		
[illegible]	爹禍祟	織璞	借工調內對叟 嘶吼淚綺珠	全章兩齣	首 脫繡衣	次 花月引		
[illegible]	一紙書	寫心	大倍調長相思 錦字一封書	全章三齣	首 璇璣錄	次 驚秦戀	三 雁過沙	
[illegible]	情郎去	思君	四腔重二調北 闢閣孝順歌	全章兩齣	首 佩並蘭	次 駐雲飛		
[illegible]	小姐聽	賴婚	中倍調外對叟 倚言玉女兒	全章三齣	首 勝葫蘆	次 卻紅綠	三 擡金釵	
[illegible]	自來生	跐飛	四腔重正二調 兩斷隴頭雲	全章三齣	首 念奴嬌	次 鳳流子	三 總繡衾	
[illegible]	忍下得	拋珠	錦板過倍遲調 清高一林雲	全章兩齣	首 光乍乍	次 水底魚		
[illegible]	題紅燈	留襆	中倍調外對叟 兒女玩仙燈	全章四齣	首 勝尋芳	次 醉羅浮	三 納采嬪	四 惜分飛

南譜十三腔目錄

宮商角徵羽 五聲相生 金石絲竹匏土革木 八音繁會

五聲八音共十三腔似取五色成文八風從律義為集樂音之大成

套數	部首	譜名	節數	牌名 首	次	三	四	五	六	七	八
一	宮	三台令	全章三節	昇平頌	簇御林	賞宮花					
二	商	五湖遊	全章五節	昇平頌	滿江風	川撥棹	滾淘沙	采菱曲			
三	角	八展舞	全章八節	昇平頌	滾黃龍	清弄笛	撲燈蛾	雙蝴蝶	醉落花	嬌風轉	踏雲飛
四	徵	孔雀鳴	全章七節	鶯牌令	鵲踏枝	雁兒落	烏夜啼	鷓鴣唱	喜鶯遷	鳳擺尾	
五	羽	起手引	全章六節	小蓬萊	鈞天奏	清夜游	覓叢詠	醉花陰	棉搭絮		

套	樂器	曲名	節數	首	次	三	四	五	六	七	八
六	金	四時景	全章八節	新鶯出谷	石上流泉	清風蔌蘋	梅雨濯枝	寒蟬輕噪	零露飄玉	霜鐘遠響	急雪飛花
七	石	梅花操	全章五節	醞香爭春	臨風妍笑	疏水流香	聯珠綻芳	萬華競放			
八	絲	八走馬	全章八節	驊騮開道	騄駬闖遊	玉驄展足	驌驦騰奔	烏騅掣電	赤兔嘶風	黃驃飛轡	白驥歸山
九	竹	百鳥歸	全章六節	鳳翔阿閣	喜鵲穿花	鴛鴦戲翼	紫燕啣泥	流鶯爭樹	群鴉投林		
十	匏	四邊靜	全章八節	登春臺	元和令	太平歌	清風頌	寰海謳	普天樂	慶豐年	千秋歲
十一	土	陽關曲	全章十節	渭城唱	折柳吟	一疊	進酒歌	二疊	陽關曲	三疊	
十二	革	三不和	全章六節	清平調	踏春陽	纏綿樂	遠地遊	流雲嘯	醉東風		
十三	木	四不應	全章八節	集賢賓	瑩漢引	竹林秋	風入松	天籟韻	龍鳳吟	歸山詠	錦衣香

以上十三套統計八十八節

第一套

輕輕行　四腔管二調十三腔

閨怨　沉醉西江月　全章兩齣

首齣　愁錦瑟

輕輕行步繡房門邊望面聽見琴

聲響仔細思量我聽越添西風一

越西風又越鐵馬敲噪人耳寺院

內鐘鳴透入我深宅院延射入去

裡許

到羅幃床帶邊許一盞孤燈照見
我此處孤單獨自滅得我只得無
心又無意呢許梅香汝來助我春
梨伊汝去再三上覆話叫我此處
傷心我冥日都那是為伊又畏伊
許處作官逝新攄我舊情不撚起

次韻　夜如年

等君等到月斜西遠心頭麼罷碟
又兼子規長哭啼浮麼無（此下三板落一拍）愁
那怨甚許冤家復否那怨甚許冤
家復否汝忘記我邀君有這萬般
恩愛恰真像許無情個嬌蝶花採
了一去都不來莫起來真個是朴
害想伊今若是不迎新因麼惵棄

禮部

舊憐不棄舊迎新田處今宵不見
返來再思我今三思再思三思已
想得我無興無緒（此下曲文轉接他調）正更深夜
重風去寒漸天光一月落星太稀我
身恰似病鶴情懨沒得到天外依
然返來舊枝（此下乃係緊接緊拍）上宿依然返來
這舊枝上棲

第二套　清早起　中倍調外對叓

別窯　皺綠一江風　全章三齣

首齣　探春令

清早起見許風動海棠枝點上臙脂落得恰是露水濟引惹我傷悲我此處爲君愁感又聽見杜鵑鳥許處催春聲喚鬧人西向陽關絲

禮部

望斷長安陌遊添春歸共君去都
那是一般呢春歸共我君去都是
一般呢

次韵 步蟾宮

魚過龍門雁傳書來金榜得意輔
親家不負糟糠妻念舊親愛貧
困有數戴受欵呆我在此寄中得
誰人感慕今旦苦盡卽見甘春風

吹散了愁腸十年讀書謀身得意
名播四海竹釵換了珠冠布裙換
了繡綵正是君子伊人休輕賤要
自有此棟樑搭九重階九重階聯
步上青雲去的身白身來到天台
的身白身來到天邊

三韻　還喬木

望面間慄別離誰想竇倒墜越自

觸我心內暗傷悲麼可惜我共汝
相守今有這幾年到今旦我富貴
楳改換滿頭珠翠遍身盡是羅衣
暫抛汝撇棄在此待我去到京畿
見狀元共伊說出這諸事績就差
官令人趕蓋重新再來整理給許
世上人傳說〻吽我不忘舊時說
吽我這夫妻不忘舊時

第三套　對菱花　倍工調內對雙

情鑑　巫山十二峰　全章三齣

首齣

傍粧臺

對菱花映見我這形容衰瘦顛頗
高低深雙眼雲鬟亂鬢環懶憔淚
滿愁江愁鎖春山瘦減卷顏恰似
換眷一淚為誰我亦那為許薄情
冤家賊冤家汝傍倚嘆修今別處
迷拆棄下我舊恩蹤惹我一病會

逢燕嬲走想新人是我舊人作遮
水性姿娗有這麼般許稀罕伊那
是心迷意亂所見未通不念我糟
樣舊日恩愛未寒紮着臉反作戲
心負義濃思量赴惵尋伊又畏行
路難惵寫封書淚滴紙上淋以今
低濕小心暑寫幾句寄給許薄情
郎看說我當初曾發海山盟誓對
歷共斷義想亦恭安說伊當初曾
發海山盟誓對歷共斷誰究亦不

聽櫥魚　許館憶鳳　案

見杆沉　遠白眷簾

只此雁三　從我聲次

樹處奇斷　分今斷斷

許窮伊孤　開無驚憶

處倚並撫枕　去時鏡秦娥

催懷無　遠會懶

春欄封　那不奇

惵柳畫　從憶聯

迷空寄　分眷無

只倚樂　有我時

得傍誤　一番會

悲又我　忝屆不

春盡都慵懶聲〻哀怨歎〻哀呼
越惹得我悶人心歎我閒合合[illegible]
今有誰合堪借聞那料一驚蕭鍊
搽堪來伴我度過哭齋我鶴君悠
頰色瘦黯黃花粉無心去映想起
來我恨着伊越淶得我腸肝作寸
斷薄情究寥去夢寬寥汝淼濤杠
我此處觀物思合引惹倚門空歇
我今倚閒紫瀟

第四套

情梳妝 五腔管趕北調

慵粧 美人憶多嬌 全章六齣

首齣 秋思耗

情梳粧對菱花我顛色青黃情郎

在千黑書信無半行月盼成穿紗

容外月正光被清如霜身孤人怨

殺冥長我來半掩房門情已個西

風直透入我這綉幃簾捲孤燈半

晴又半光角聲悲慘來催更長悶

人聽見越添閙惹起我這相思癡
逃攬想伊不是知係薄情郎想伊
不學玉魁要伊不學玉魁合心勝
想伊那是賤冤家要伊那是賤冤
家來拆散摧我恩愛生隔斷我今
翻身轉誤我此處清清無人閙我
今挨未遲叫月個予規悲秋庭前
蟋蟀啼吟伊今亦幾蟋我今但得
摝耳邊亦畏聽聞我今亦畏聽聞

次韵 空閨恨

空房清空房清是實難當雨打梨
花闌上門（和落[illegible]）日又落冥又長那見
枷燈照孤牀日淬千行路又遠水
又長望斷闌山人都木落伊流落
枷外方敢是雁飛未曾到處因麼
書信無半行恨冥官怨冥長受盡
和般若々我都不見薄情郎我免
盡和般若々我亦難見薄情郎

此下尚有細思量一韵因以語詞後先倒置刪之

三韻　拜月華

西樓月皎如鏡光如水魄又清相
思病損了都亦無興點々催更印
滓只得淚滴盈々歎歸期君莫懸
愁隔雲樹畏聽許啾雁喙悽望斷
雲影晴晴睹姸猜未明若有新人
許處同伊歎會免我冥月只得對
月閒卜杜貴心情若有新人許處
共伊歎會免我冥日只得對月閒
卜杜貴心懿

細日遠　上我芭遠遠

羅虫般　斐亦蕉賊般

裩手遠　五齣　鳳狄芭寃遠　四齣

播瘦般　郸畏蕉家般

生手樣　步步遶　看幾誤樣　滴滴金

今瘦相　枕嘿無相

為來思　上露眠思

伊寬病　斐燈無苦

死金無　鳳今眠着

今錮地——舞亦來許

我腰無　畏狄愁着

為細地　看脚更許

伊腰日　枷得趣汝

畏看樑上雙飛燕畏看樑上雙飛

燕一

六軸 長年樂

亍年影不繫影過迎春迎又是元

寒憐月驚山高結絲真無簾陣匕

都是公子玉孫來（撚下板落三撚一拍）根（引接從音）學可

惜我（撚下又特一撚一拍）情郎去未遷那恨我違

命和共誰說（下落板尾）春秋自有好花

形更有南風冬有台雪莫遷青簷

空板遞

第五套

照見我　五腔管錦板北調

幷會　淑女臨江畔　全章六齣

首齣

波心鏡

照見我憨与癡攞命去癡攞千般
苦癡萬樣苦憨都是我臬上灑暗
戀當初有許花容玉貌暗戀當初
有許花容玉貌到今日那見水影
我形狀到今日那見水影照我形

禮部

狀趣自嘮嘮

次韻 踏步行

自劉郎節排恭自我劉郎從許齡

州恭值一促俗寬家要值一嫲俗

寬家慈來撇批我居哥嫂致慈伊

來共我結寃嘮我嘮我今前世共

汝有麼寃嘮我今令生共慈無佢

汝衙怎麼惱來剁我續鞋剪我要

賢汝今為怎麼慘來卸我綉鞋剪
我雲鬟逅散我着淚水挨磨冥日
只得無時休

三齣 黃泉奏

自參戀戀戀參戀悠今過後脚子
受苦有值田得共悠訴恩嚮子這
和辛萬苦楳共誰訴子和年離
苦今楳共誰訴再準如球睇瀨濟

四齣

自子虎嬉八若見此
我相同在角打白井
爹見歡這井死鬼邊
伊同會八邊我在遊

懷孩兒

去歡不角只一這
十會念井得身井
六汝着邊都就邊
爹去爾都且來遊
我父嬉侍侍拚又
孫子性身身命見
悠相命就哥嬉白
太見送在嬉有鬼
父許蔥此汝只在

五齣 駐馬聽

汝去多匕拜上您將軍說叫我是啣冤沒得出輪廣行方便路陰隲滿乾坤若知音者使可問不知音者不可問罷匕休匕休問我此處替愁悶

以上五齣均係李三娘所唱

六齣 渡江雲

聽佢說出這因意我在許郊卅堂上享榮華怎麼知伊婦女合此處

免盡淚漣不由合只得珠淚漣我
階伊亡居兒婚共子結伊又聯去
在許幽州城迢隔會聯就寫出一
掛書我為您帶去郁州尋問您居
兒婚共子怨（此下接疊拍）就教伊着迎來
鄉里亦免得您此處身無依許時
節您夫妻相見母子團圓水休淚
磨休挨我勸您莫憂慮亦免傷悲
免得傷悲（此齣係吹勝郎答唱）

第六套 親郎去 中倍調外對雙

挑燈 跟前五供養 全章兩段

首段 晚景孤

親郎去遠公婆誰是主慄到堂上

慰問丈夫畏伊人病瘦倒牀待給媳

婦相攜棲想是西山景暮想是西

山景暮今有誰人堪寄語將這真

情說與兒去那裏許子今來回鄉
遠父母也歸黃土臨行亦曾親囑
咐囑我此處暗尋思又畏伊許處
戀酒貪花不肯懷着屠伴譬作若
棄嫌熱亦必須念父母伊若還有
參有義思前想後怨呪會違辜負
伊怨呪會違辜負

次韻——愁帳裡

空房清漬孤燈挑盡燼伊人話說

無憑枉我此處堅晝儂伊許處還

豔迷新伊許處春豔歡新我此處

淚淋濕落三椽柏待過北相思胡淚淋濕咁天可

都不肯應噫更長聽漏盡風擺甚

一五十六

禮部

榛鬆調妖柜慇非攖得我不成灕
我着伊人空騎猗疢猻栊有謔撑
年欠那买深我匝隔情部西伊話
説無信伊話説無灕盈得我吉痛
此處獨能難辛那家浮我吉疼我
一身此處獨能難滌

第七套　虧歷山　五胶管雙疊韻悲

採藥　金井水紅花　全章三韻

一五十七

虧伊歷（首韻）山嶺（醉桃源）涉水蹊虧伊歷山嶺

涉水蹊披荊斬棘吸露餐霞同來

採藥巖際忘曉咱桂殿蘭宮瓊臺

玉闕何俗茅店客卿欲與談心遊

遊寒路幽谿欲與談心游徧寒岩

幽谿鶴逕香風搖曳鶴影姿姿又

補部

畏淺尺機惹出山魅朮客擾亂山

寄盡日笑我仙友道岔我即淤盤

雲粧引伊寒林休想思良聽思良

此下接落一撩一拍 聽道意兩相鬧伊來訪

仙津過一層雲嶺一層溪貪採桃

花即會路徑失迷譬作雲水相聞

闌心必欲求凌雲許時鸞鳳有雙

樓伊心必欲求凌雲汲取上清玉

液許時鸞鳳自有雙栖

次韵 躡雲引

生唱我見許渾恐權點新那澄清好伴
渺嬌容長宵緊俯視石深蓮巧渺
恁好欲今膽戰心就答女不必霧歡
佢心中若有事念足底即有雲出
我意飛過石深怎怡這險蹊徑生唱
進今細想此言若真若奸到此起
答女退難行戀賴我若鄉游我指呢
來慈須着附舊繫藤速把御攀裝
接世履蹤輕收却靈藥藏了開獄
蓮依稀咱佢得把此精神且來

醉定收卻雲約藏了丹鉚挫掌柳
於咱俚得把這精總取來醉悠

三齣 臨江仙

我哥汝今前世未種了藍田玉到
今生各自西東折散鴛鴦杳鸞厭
卿林腥卻被鷹趕散吧目斷又遇
猛浪滾蒙降狂風吹散天邊霓虹
知怨罷兩地相思一樣相望伊為
我已為伊除非着到拖安夢內即
得佢舊會逢佢舊會逢

第八套 一路行 倍工調內對隻

倚玉 巫山一段雲 全章五齣

首齣 聯步嬌

一路從軍身那是番狼影生死又

是終着那情煮玉熏人衣煙地遠

衣記憐怎餐得食成怎會禁得我

這心肝會不曉恨我夢匕不念着

禮部

劉珪伊是共我指應親憐恕罪惡

班搖子親情今來配終舊餘我即

學許蒙蔭為衛無遠都是事禁着

雖憐詛恩疑到今旦詛恩疑到今

與我即流落存此我亦成應一衆

命那還眞像許河洲淑女身全遂

短小教我作怎從得到來宗遞盡

千山萬嶺但得着恐氣吞聲今慄

値時會得見我君面我將達諸苦

痛訴給衆聽今惧値時會得見我

君面將達諸苦疼從頭惧來訴給

我衆聽

次齣　滴溜子

夏衣遮了忍是愁忍莉花閑來羅

風送鐵馬聲玎璫實響人聒又落一二柏

長聽啼猿歷盡斷人傷悲緊收拾
逃歸宅院又看見天色烏蒙雲慘
露濕弓鞋慢々行慢々行咱今獨
着小心咱今須着細膩

三齣 海上盟

聽聞樓一更正起相牽移不甘放
離我邀我邀您好情意恩愛深譽

作濶海亦難比咱今齊來發願同
生死莫拆散我這鸞鳳雙鴛鴦群
百歲亦惵如是百歲亦惵如是

四齣 曉雲收

鼓轉五更雙人攬醒暫摺這鴛鴦
來拆散作兩邊冥達短天光都達
容易聽見窗外雞啼聲鬧噪擾人

耶是埃咱睜頓怎麼我撇這衣裳
來穿起頭髻梳打扮有些古分個
新靴
此後接落煞尾聲

五齣　聽漏子

更々點々睜不成一怨殺窗外雞啼
聲此後轉落一換一拍一冥天光爲君悠人去情
一冥到天光都是爲君悠人太憔

第九套

出塞

出漢關　五腔管趕北調

塞北野風淒　全章兩斷

首斷

思帝鄉

出漢關心傷漾漾望家鄉但隔濛

遠苦蒼天已汝不憐應淚淋漓淚

淋漓今[illegible]有誰求憐心猿意馬空

留連樂目看已不見我許漢君王

漢君王龍顏現思想思想我入宮

時咯君亦曾瑞坐漢宮龍身受皇
恩寵受無還享不盡了京龍炮歐
珍饈竅遊不盡了皇宮御苑百樣
花鮮咗陽害囊去醋嚥誰知到今
旦日我達身遣害被嫁出怨塞邊
龍眼不廳龍眼不顧我這紅賴燕
一路恣那見辦風滾匕處匕塵煙
身上窖狐貉氈羽羊裘羔對口內
食酪漿異味飲肉腥羶耳厭聽邊

聲胡語異樂異言路君響作我這
心是鐵到此處嗚咽淚空遠到些
處我嗚咽淚空遶

次韻醉落魄

又看見南來雁陣爭先叫聲嘹嚦
叫聲嘹嚦飛影相聯禽鳥亦識遠
歸期盼君此去此去盼君何時回
鄉雁俗說許鴻雁會傳書過疆邊
今有處路代我啣幾飛傳直送到

金鑾殿拜舞山呼萬歲尊前說吽
昭君說吽聽君身在遠中途苦萬
香餐風宿水ヒ宿風冷誰可憐我
當不得許山高嶺峻巖崖倒顛我
受不得許霜寒雪凍臘月冬天日
受艱辛多磨鏤冥來孤苦恨餘ヒ
滿遷從令不戴漢天滿遷鸞膠何
處續此斷絃鸞膠何處續遠斷ヒ

第十套　想君去　中倍調內對雙

聽漏　風霜不落碧　全章兩齣

首齣　憶春遊

想君去斷在萬水千山見光陰如

機影吹燕纔即牡丹開蕊盤今來

又是標柳葉落一半相思愁不禁

素琴我亦無心去彈懸許宅家汝

卻薪心汝都忘記得花前邀在我

枕上歎汝去尋芳飄蕩罷不肯回
心迷頭焦誤我芙蓉帳裡衾風寒
孤燈獨對錦被單天長聽許鐵馬
玎〻璫〻漏滴銅壺點〻滴〻兼
孤雁聲悲〻〻慘〻我腸肝恰似
連針黍綫天長聽許鐵馬玎〻璫
璫漏滴銅壺點〻滴〻兼孤雁聲
悲〻〻慘〻我腸肝恰似連針黍綫

次齣 穿地錦

一路行來多少不訴樣係細思量

閃 三下撥接拍落 越嚮那思那思山驚只求

一此二下拍落 瀟匕長亭和過知是短捏風

颼匕日冥匕猿啼共鳥叫真個觔

動我傷情西風颯匕麼清冷爽蒼

花開照見我這形影邊娉婷譽作

我貌與美今亦有怎麼那況天兼

禮奇

吖鞋緊我嘅步達嚹行嚟冇睇日
西㗎一惵起嘅丈逢嚟嘅怨聽見
寺院內嚮鼓運嚮鐘作緊和作緊
祢我諗堪違延停咀把定違心㤉
醫作為君悠究喏亦是我甘心惵
會着悠舊情醫作我為君悠究盡
喏亦是我甘心甘心惵會着悠舊
情

第十一套　逢時意　中佶調內對雙

遺怕　合璧九串珠　全章兩韻

首韻　芳風旋

逢時無意啼今須着前去相邀同

遊戲雲雨綠遮草木青池邀花隱

透麽見嬌婿具擺這水戲來聆晃

看我形容瘦減正是為誰改變頭

鬢絲斜我亦無心整理話你話日

我分開亦曾有春々想思々念々冥

日都那為然正是春去花無影累

默君去今旦那我獨留我許御羅

柔怕未知何昨深相見屈指算來

怎得君憐伊媒去時梅花未曾發

憝今來不覺又是梧桐葉落楔伊

惵去時梅花未曾發蕋今來不覺

又是梧桐葉落楔

次韻 凭眺月

三更人睡靜鼓角又催更樓起球

簾斑來倚在窗邊我今共君恁斷

紛沒得君返頭不覺又見月落花
柳露重風寒鄉人怎不傷悲莫畏
伊是負心去不來惹浮我相思成
去病莫畏伊是負心去不來惹得
我相思相思成太病

第十二套　陣狂風　四腔管二調北

望夫　無心出岫雲　全章兩齣

首齣　駐雲飛

一陣狂風擺柳絲恰真像許薄情

個窮窮話無定懸懆行望夫岩

出舉目不見長安那見水色遠溶

看還芙蓉花開得麼嬌讓木樨花

又是風送香味對此景我悶悠々
思想我懷着伊合懶戀伊昔謂不
如不相思亦無歡喜於無愁戀又
看惡一片白雲飛來在此青山內
一片白雲飛去在許青山外青山
內外有白雲已飛過背山應遮我
情郎又都不見怎得我怎得我不
戀記得共君臨別時伊親手收

我玉欽為記同設山盟海誓到今
旦穩要何在所明中落花空掃西
陵柳鐘情個懸愛恰似鹽鬱恭際
儻南樓空望儻望君面那見踈林
掛斜陽聽君聲那見野鳥啼達天
癡已得我此處望眼穿替才斷如
絲值時得君悠欲舊情重歡重樂
許時我心則美同歡共樂許時我

心財熱

次韻　佩苣蘭

情郎去傳恭臨風感懸鳳曆臨擧
無盡愁嫣親年老我嫣親年老伊
人長思予兒擾亂時我搵吞舊愁
腸百結愁腸百結只得亂如絲斷
景傷情引惹杜鵑聲下啼引惹杜
鵑此處為我聲下嘯

續十二套

颯西風　小倍胡節節高

跑路

鄭踊曉行序　全章　三齣

首齣

行路難

颯々西風冷天氣今朝出路值秋
分共君樞慘心腸亦憔樵愿謳知
伊為着功名棄我去躭擱我身此
處守空房我今行思坐思眠思々
思想々我共君有許恩愛情重舉
目一看許長安路又遠廚浔我君

跌步艱辛真個苦教人枉底我空
懸望譬作龍門若跳過怎值得我
共君作媒對々變々天烦惱俾許
處還宿風鬟若堪在脣通看咎毋
今伊出路須着靠誰人除非着見
我君息一面即會解得我遠心懸

次齣 賞花時

幸逢是春恐見許千紅間萬紫相
邀伴到百花亭上好景纖（此處三拍接落）暫
消遣些情意莫得辜負這春天唔

今輕移遠步忽然一陣風送香嚟
欄杆外盡是牡丹共蕃薇真嬌媚
引惹黃蜂來違採花欠都不肯離
對螞蝶飛來郎宿花枝穿花欖採
花蕊看趁來是賽坐意一世拈落二下看佬
所蕊共許薄情都是一般行出貪
花情戀故撫達花心穿採亡了撫
許殘花輕棄過別枝見景傷情只
得趣自恨伊對景傷情我今趣自
只淂恨着佬

三齣　雪花飛

北風落雪時冰凍都痴撲揬叜房
隊清清那我獨郎半羞美酒無滋
嗒玉杯共金著咱今憐伊怎麼獨
守孤單難過長々冥警作若是錦被
共羅幃越自觸我目滓流濟譬作
若是錦被共羅幃越自觸我目滓
流濟　此下接落煞尾聲　情郎一去在許千
影虧我歷宇過這長冥未知何時
得斷圓

第十三套　瑣寒窗　中倍調內對雙

拾花　春恨江神子　全章兩齣

首齣　惜落紅

瑣寒窗字孤單憂心情〻無意作

纖綫懶梳粧踽跂行出欄杆然[illegible]

鳥棲遊熊態羞殺畏春春悵許薄

情個風弄花飄零點〻墜落間朱

惹我怨恨春千般萎靡念着嬌姿

掬起惵紛帶遠時發業身命畀抔
捻我頭髻軟雲鬟鬢腳脂香粉畏
採蘭麝香花長帶我但得擸達殘
花放下泥水千般怨恨夾伴落花
滲水趣鎮日傷春怨春殘照內思
君麼牽掛嗟嘆落花個無主嬌真
係我嗟歎落花個無主嬌真係燕
薄君鄙着君悠割吊腸肝寸斷恰
似逑錯燕練着我君悠割掉腸肝

寸斷恰似連鏤絛綫

次韻　解羅衫

北風吹冷綾慄瞻天氣慘作寒衾
自情郎一去春恩歸衣裳單薄慄
叢離惡叢慄親送寒衣路遠怎照
又高我身又單慄怎得過江渡心
冤家我亦受慘獨下落三撩拍究亦着
慘累心肝如不對醉思亡想亡我

冥日只浮長吐愁愁減朱顏我瘦

藏米積變花攢去鬥起深當初在

此花團來拆分開行到花前我行

到花前即泮暗流淚迴頭不見君

只見飛影相隨傷春惹起我思君

愁有情着許無情累後減一撩名半月沉江

誤我青下落一二拍春空惱悔汝躭誤

我這青春此處空惱悔

第十四套　孫樓閣　中倍調外對變

追約　十八飛花子　全章兩齣

首齣　柳搖金

孫樓隙見許蜂蝶亂紛紛片片花
心落浮滿地如絲縱飄我暗傷春
可惜東君惧歸去花今無主汝共
我都是一般樣瘦損一日思君一

日長淚滴痕上再添痕春山垂柳
値時淨見畫眉君春山垂柳値時
得見我畫眉君

次韻 梅花引

因見梅花發蕊許時共君幾分憐
誰想春光閃人如醉奪匕一病我
煩情入繡懷針線無心鐵綫無心
變花懶去妝粧寫眠不得枕上淚

變戲今有一麼路學得董秀恭究
有一麼路學得陳珪盟爪橋抱橋
而死正是為誤花前月下變乙對
呂兩人同發歷慄來相伴相隨譙
知伊攏此下落一二拍我累軚誤我一身此
處冥日長吐氣當初共義絲當初
共我斷絲說是二八三七四六定
慄歸到今到尾究末盡空誤我這

顏容違顴頳今即知恁唐夫郎心
性硬都那是白賊嘴忘說得當初
作惵如魚遊水忘記得許當原初
我共恁作惵鸞友鳳飛誰人若惵
麝心去自有神明鑒察晗無今即
知恁言語說無憑共我斷約都是
去倒枉我對此枝頭空守梅花發
戀枉我對此枝頭空守梅花發蕊

第十五套　繡閣羅　五腔錦板慈恩北

凭攔　花萼節序三　全章三齣

首齣

繡閣羅幃

消庭芳

照未感早起春寒我特

來遠花下行處琅娛漲遊花癡又

聽見責花韛着伊喚起春情鬆我

這芳心着係蕊花紫開透豔瀟賞

這花雨滑攪這欄栃倚定攪這欄

梧倚蕊願花神汝着有靈聖可曾
知我擬公懷奮公懷我此處望南
來無書寄思想着伊我這腸腸癡
腳腰讓怖花趕讓務伊費盡哆懷
惜花趕早我爲伊只得費盡心懷

次韻

雙鸂鶒

空向花國看許驚嬌飛過嚇於飛
去返飛來呢去交頸不甘放斷思

愛賽過如蜜調糖歎想許艇拗真
個有義心腸炎吞氣悶是實難當坐
來難禁許珠汗流淚羅衣替換鬆
熏搵這紗扇來輕揉再搖這紗扇
來鬱吓搖鬱語無心去向今來安
排這牙牀再來鋪設遶牙床我今
翻吓覆吓覆吓翻吓一枕陽台夢
莫謂晝寢亂卻心慌莫謂晝寢亂
卻心慌

三韻　秋霜菊

蟋蟀聲悠嚶花木盡凋零重陽節
月皓風清孤雁悲秋声觸人愛睡
實都不感不由人空思情想伊共
伊別離萬嚦千叫誰知今日語論
無窮花言語不堪聽好花居良夢
景孤枕獨眠無聊興孤寢獨眠寞
無聊鬱煞尾聲愁使影怨孤形不見
玉人來相逝隔斷相思忘我思情

續十五套　北綉閣　北相思過錦板

憶情　悠遠相思慢　全章三齣

首齣　惜春郎

繡閣羅幃枕上歡喜未知值日得

相見心憶着伊冥眼暗想伊人怎

兇餐不傷悲看許城池路遠似叅

我遠時未知伊人下落看許唐夫

郎佬倖誤我盼望只得行到花邊

又聽見子規啼春觧我心亂如絲

一紙音信究亦曾違人迷去悠悠

伊不念我舊情卻強許糟糠庚虜
譬作牛郎共織女來要若叩會合
究有乜定期那廚我紅羅悵內卿
單獨諗恰真像許狂風吹散一旦
那違㗎難嘗呀我許當初堅媒柳
隨過一嘅譬作若是西施褒嫁壹
妃林女伊耶共我都無驚今旦嘅
辮恩慕想慕想舒思我憶着伊人
懵嘵

次韻

黃鶴兒

憶聲話憍嵾盡㷫議千縱苦痛鞍

有氣鶴耗去吞腸無謊樣
埋儒看那漭芣画定超若
保太何然戲你眉上誰懶
庇番吞保我庇轅空知汝
我肅我也嘗你髮堅到害
情但今難話人心春今我
即忌等哼匕早禱山旦違
伊天廷雖當口如命田諸
着地苐想初延醉榔數心
早推到伊曹圖似無歸纏
詩還憐一戀共擬意期無
極肖明稀恩我告然於處
愚靈鄧黃燮同蒼腼是堪

三齣 風月吠

月又白風又微見景傷情悶越添
御苑花前看伊都不思換我在遠
莫凝悵內此處若相思遠時無意
清〻清清那盈得我淚滓汪〻只只
得淚滴淋漓悔別離悔別離只恨
情郎去萬里宮牆雖隔心往神懸
此下接落煞尾聲
思〻想〻難相見伊在
邊疆那得知除非着見情人面再
對舊絃我心則專

第十六套　記相逢　中信調外對雙

思凡　禁錮婆羅門　全章四齣

首齣　桂花新

記相逢歡喜行到這番遙心戀乜
憶着去拂念來不覺轉眼忍暑新
年緣即逝春濃明節斷龍無今不
想又值乜夕遍來中秋月朗個僑
期咪瑞香捲熱遠珠簾我傾耳聽

見盡都那是歌管鬧擊嘈摇遶房
阿來摇起恐長羡動我許恩春
意奠起來遠都是負美寃家意故
憐來搖甃遠熱罷想着起來遠都
是短保薄情寃家汝故意憐來搖
甃遠熱罷

次齣 遶佛閣

那色憐蒸暗又老風擺梧桐風擺

梧桐葉落半黃坐臥無意輾轉反
側輾轉反側我亦不愛去看經卷
思〻想〻我亦沒得伊身邊獨自
行愁我冥日只得張目聽孤燈獨
對孤燈獨對我亦不愛人相借問
愁〻都無蹤無影空勞得我達苦
痛致惹有違相思病越損風吹鐵
馬聲響解人心哀酸楚真像許究
家汝來踐步經堂恰真像許究家

稽部

汝來聡安在此經嘗

三齣　羨才郎

露滊滑嗒儍（些下落 一二拍）霏匕濦匕遷匕

霓匕澄透我達羅夜發𩅧伊人倚

馬才能操栟音臨安和里虧伊那

剌書斂飄嫠臨安和里虧伊那剌

書劍飄嫠我雙令我雙尺恰真像

中郎鐵女墨銀河阻隔阻隔銀河

致惹伊人兩邊淚盈々孤棲冷孤
棲人怨恨許落花流水無情怎得
我會不顧影思形顧影[illegible][illegible]

四斷　南柯子

且遥々去禪房暫假寢擺這柳思
託夢衷怨埋泥天恐畏了歡知卒
臨起叫我是俗緣尚深誕叫我是
經卷無心遊々蕩々游々蕩々冥

私寄

日只得暗沉吟從文轉敬奉佛奉佛必須着禮懺誦經又恐畏了外人合笑說叫我是出家人嘗念阿彌並無宿戒清淨思思想想那向臨安引領思々想々都向臨安空引領

煞尾聲

舉目不見青鸞信柳毅傳書隔洞庭猿吟鵲噪蛙低鳴怨殺落花流水無情怨殺落花流水共無情

第十七套　見汝來　四腔管二調北

賜環　頃刻意難忘　全章四齣

首齣　斷金絡　公主赵唱

見汝來就出遠因意思量起來怎

得我不溪淡濟恨於起却見不公

那撼我一身到今旦只是無依傑

伊今一去恰似明珠落海底想

我一命終究要在許郞標夢裏一
點怨魂歷悽共哥恁隨儂當初坐
悽結成連理到今旦攏咱雙人那
遠分離

次齣　剪綻花　花嬌答唱

勸公主汝莫浮愁雙郞想起姻緣
都是月老註定不由咱人來排比

伊心内只得暗歡喜伊今返去朝
君拜母見妻兒那厨淂公主
汝一身着伊䏲誤了青春少年時
枉唯冥日心ㄴ念ㄴ思想伊一點
怨魂處𢗅共伊人隨佳當初望𢗅
結成連理到今旦撼咱雙心那違
冤離咱當原初望𢗅結成連理到
今旦撼咱雙人一旦那違撼棄

三齣 人月圓 公主再唱

花嬌來辭說出遠別舊時想當初
怎得我不苦傷悲伊今惵送去邊
知道日會得相思誤我一別汝躬
誤我一別終年到尾無到邊伊今
送去朝君拜邊伊今送太朝君拜
母兒妻見不怒恰真像許花開逢
看春天天是缺月再團圓虧我此

處獨守孤悽有誰人堪訴悲（一些二下拍落）
憐々得我淚淋漓伊令慄迎去誤
我一身此處無依傷一慄拋命共
伊人歸故鄉辜負我父母養育恩
深有此三年情義

四齣　雙妹嘜　花嬌又答

勸公主莫心悲想天地推排都定

禮部

期誑咱雙人命內談違誥伊今虧
心慄返去真個是思咱恩誼（公主另唱）
花燦汝今緊去安排禮物表我微
意汝違轉當然還我共伊難無夫
婦個恩情亦表得我這十六年兄
妹情意我共伊難無夫婦個恩情
亦表得我這十六年來兄妹結纏

第十八套　金井梧　五腔錦板愁思北

秋思　金索挂梧桐　全章兩齣

首齣　賀新涼

金形梧桐一葉落自從別君疎減
風濾空際斷了山明兼水秀又聽
見雁來中洲雁[illegible]汝在許處孤單
飛我在此處孤單守汝共我都是

一般樣憔悴我念在心君隔在別
州枉我鋪金帳內數盡離夢數盡
淚淚一媒寫書去付淚書今求寫
淚々滴點淚淚滴點淚汝都亦忘
記得臨歧時長亭送別遠歸期共
我約定是中秋到今究未還枉我
空對這梧桐樹到今究不來枉我
此處空守這梧桐樹

次齣　停鍼曲

綉成砯鸞襯花濺又繡牡罷閒藹

藤砯鸞汝因麼憐來守這空濺㗊

因貪牡嘂有許妖嬌嬌惹得濺想

起當初在許高樓上彈落蕊濺㗊

馬上官谷親咻撩馬上官谷愛見

都容嚶㗊咱唇陳三正是伊卜人

籌盡訴貴盡機伊即學磨鏡助咱

掃廳堂一心望[illegible]共咱結作[illegible][illegible]
返事[illegible][illegible]有汝我知[illegible][illegible]返事續
那有汝我知機汝今莫得漏我把
汝代我思[illegible]逆諸[illegible][illegible]恨殺宛家
林太鼻我恨拔宛家登高死賊林
太鼻汝來愛我已卻遲汝來害我
受躭置愛我作墓須待後世汝愛
我作墓須待後[illegible]

第十九套

擧起杯 五腔管趕北調

離筵 濡首醉瑤觴 全章三齣

首齣 雙勸酒

擧起金杯淚添滿宮娥來衝衝匕

我哥說吽我哥匕汝媒歸搭咪恰

似淺鐵石腸腸怎得我意得我會

不淚捨我即捨悦備杯㥏悞來表

情表勸我哥愿我哥汝今且緣淚

積寄

想咱[illegible][illegible]盡在此[illegible][illegible]

次齣　訂三生

記當初在許玉樓[illegible]愛共哥汝結
姻緣到今旦無[illegible][illegible]咱今生若是
無緣死後願媒相從心作[illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]遠看南來我今遠看南來
有一[illegible][illegible]匕足傳書過瀟湘雁足
傳書過了瀟湘

三齣 遊方怨

旅館望來娛心憔盼關山白雲縹
鄉我許桃邊叮嚀話音擄何絕峇
伊流淼征遨派恰似杜鵑血未瀨
今人在天渥悵殺山高水又遙濤
余不寢娥々西風直透入我遠繡
蝶縈行思坐思我遠眠夢亦思蟲
聲悲鳴悽慽嘹嚦鴻雁聲傳鄉鴈
声傳天際愁惹愁我遠相思越寂

寒我不比宋玉悲秋憤恨難銷鉼
不比相如不比相如伊人待薄倖
像我也那為着郎憔好思愛與端
柳絮隨風飄悄上心緒情上心緒
今惵有誰人曉實長聽諧日暮寒
鴉日暮寒鵲歸飛啞上高嶺猿聲
斷續知多少憾得我這心頭酸更
鬢空自鬆感得我這心頭酸更籌
依然空自鬆

第二十套　汝因勢　四腔管短滾調

卻囊　節孝雙清詞　全章三齣

首齣　守閨箴　此係秦雪梅對婢愛玉所唱者

汝因勢將這香囊代我送去付伊
説吽伊是讀書詩須着存心顧禮
歎怎呢堪寫詩來相欺畏大人若
惧得知機莫待到許時教伊着死
悔卻遲莫待到許時教伊着死悔

卻遲（愛玉答唱）其官人所貶淺寫此詩伊
都不念着咱親誼不顧伊行止恐
隔牆伊都人有耳若慄說出去要
解人慄款識畏大人若慄淨知機
莫待到許時教伊着反悔卻遲莫
待到許時教伊着反悔卻遲

次齣 雙供鯉 此係薫魏孝過朱壽昌所唱者

我命行去時萬事都盡稱去意擔

柴出街去上市賣錢煤來糴去米
遇着一漢嘅麼見歎變送我銀五
錢亦堪來添貼買一魚腥嘅都忘
記得問到伊人甚麼名姓今即忘
記浮問到伊人是麼嘅一個名共姓

三齣　出醮兒

此係趙太夫人向姜孟道所唱者

虧得汝上這賢妻兒一身無依伊
即跳落井要達是上天差我來我

即遣人攞伊人郎救起聲上啼說
伊居姑家尋不見蹤身共拗命伊
即情願慄餓死要我即再三勸教
伊着尋汝去安身已怎堪來違虧
心灣儒不存天怎堪來違虧心灣
儒不存天（此下落敘尾聲係妻孟道答唱）再三感謝深恩
義（上句係答太夫人之言下句乃對陸貞嫰而說）那恨不孝罪孑及（陸氏答唱）
自有天知共地見

第二十一套　南海讚　五腔實完勒聲

清梵　優鉢曇花馨　全章兩斷

首斷　涅槃引

南海普陀山一座巍巍百寶百寶
崢嶸迥踏蓮花碧波中嗳南無碧
波中水精宮水晶宮內瑯巖坐嗳
南無端嚴坐定坐定金容體掛玉
玲瓏嗳南無玉玲瓏珠翠遶紫金
妙相難描畫難描難畫無窮無窮
無盡度眾生出樊籠觀音大士大

慈悲喚南無觀世音大士大慈悲
度盡眾生出樂藥

大斷

南無觀世音菩薩摩訶薩

菩薩蠻

南無水月輪菩薩摩訶薩
南無觀自在菩薩摩訶薩
南無救苦難菩薩摩訶薩
南無度眾生菩薩摩訶薩

按此套古本末後尚有普度咒三迴九轉計共二十七節其中語言聲調均係梵偈唄讚之歌詞多雜解故皆刪之

第二十二套　弟子壇　四腔管長涎嗩歌

紫姑　急板那吒令　全章三齣

首齣　請神咒

弟子壇前專拜囉請囉請慄土地
公𠃋降臨來土地公𠃋汝遠神通
囉真廣大囉法令咒水來揪萬民
献錢献鈔買路囉遞囉献錢献紙
都買路來 下吹角聲 嗰嘟嗰嗰嘟嗰嗰
嘟嗰嘟嗰嗰嘟嗰

次齣　姑娘腔

請月姑請月姨排年華少年時年
紀也完嵩也完未要我有一姑子
纔印三嵗三嵗姑兩嵗姨請您今
罗通来伴我去迭迎称屑每伴脊
麼會無亦有花亦有粉亦有胴脂
堪来拢贊髻亦有耳鈎共髻尾梳
亦有全鐵堪来剃綉鞋補嚯請囉
請惵大娘来聴香請惵二娘来伴
壇請惵三娘来問聖坐惵久説惵
定説惵分明堪来給您聴千里發

毫光囉萬里顯毫些千里毫光照
童身萬里毫光來照童形生人市
上在此兜跛人市上在許耶三步
佛作都兩步起囉兩步佛作占步
行急匕行急匕起前人吽汝莫應
後人吽汝莫聽

三韻

少年游

一入花園是花味香一入酒店都
面帶紅蜻蜓飛來都陣成陣蝴蝶
飛翅都真成雙耶陽嶺上是好曉

崎我今過
囉裙是一
又軟怒七
共係擺分
大角亭下
角石大角
如是茉莉
漣阿溜來
踏草嘜真
是好佚佗

這明陽都心歡喜撚開
赶去起得我頭茲都髻
行囉急七起七到巾上
明六角亭上是六角磚
都好茶湯大角亭上大
亭前都好茬葉素馨不
香蝸蝶成陣來採花叢
囉溜漣來囉脚踏草脚
個好跌跎嘜阿真個都

第二十三套 因為歡 四胜管正二調

覓婿 沉默祝窮蒼 全章兩齣

首齣 嚴朝典

因為歡喜眼會分照佯細思量正

是為誰憶着其匣腸肺都燕憐我

叅匕您心性好斷撫我百般凌威

到此處我但得着奈奪恋氣偷撼
時渾暗流淚一條命只些兒險作
一無情鬼今又煩惱君身流落無
所歸應乞我君身去後功名早已
成遂亦免得我遠神魂飛去共君
恁相隨速雖是我還數該墜卻都
是我甘心難君恁遠累今望陰光

汝推還有靈聖保庇雲英路途身

上莫得顛危莫搖我真情生嚮抑

去尋兒婿得見伊人一面我夫妻

依舊再團團作一對太尋兒婿浮

見伊人一面我許夫妻依舊再來

團團作一對

次斷　望雲横

自君出去時日熬過千般苦痛難

樣苦慘悽共誰訴但睇魚浮雲開

思形我眉姑家年老兩鬢白如霜

此下接落一二拍　仔細思量那恨賊冤家

汝卻心狠極那恨着賊冤家汝卻

心狠極

第二十四套

爲君去　小倍調紅衲襖

寄花　金縷繡羅襦　全章兩齣

首齣　點絳春

爲君去後畫扶丹一樣畫出金盆

又是討無玉欄杆笑許無行螺蝶

伊空愁撚恰真像我愛惵魁君難

怎難枉據胭脂調顏色一惟下筆
身又懶枉我將屋空嗟歎待我辨
起一堅心來畫成屢君及第早來
繫

次調　卜算子

泥金書報來怎值得君面親相見
睹想當初恩愛賽過糖蜜甜那粥

着來名即但得拆分離屈指算有

幾番誰（此下落三換柏）想伊忘着故鄉桃李

伊不念我舊時糟糠處處邀別合

共別人許處對酒吟詩那廝淨我

紅羅帳內枕清清匕幾番夢入陽

臺共君相見到醒來依然孤單獨

自今教我憔悴會換過這長寒（落一二柏）

程部

推枕着衣起來步履懶移步倚窗

還無聊興只得望月瞻星對嫦娥

我愁歎悶卜歸期伊不應我ㄴ

越自傷悲空勞得我思想無依莫

起來那是究家汝來誤我少年時

想起來那是枉屈我這青春汝來

誤我少年去時

第二十五套　五更長　四腔管二調北

怨月　長宵月下吟　全章四齣

首齣　子夜歌

一更鼓打三點時冥日思君心如
个粅對孤燈坐孤牀燈孤房清鐙
孤房清那我獨能想起來我曾戀
西廂月下西廂月下共伊同遊戲
戀諧般體態眞貴戀怨然愁見伊

人琴聲響觸我思君觸我思君只
得目淒涼鴛鴦枕上我都無孫恨
那恨叵沒捭翼飛去共伊人同坐
又都同起我共伊人同坐又都同
愁

次韻 剪絲蘿

二更鼓催喊得我遠氣上手攜遠
腳戀救我餘解了團姻緣事續姻
緣事續反推開伊在東我在西沒

得遂來共伊人作一對天汝不肯
給我相配合何惧差遣此處來柘
纍堅吞可憐助我成邀保唐保庇
嫋親伊人早轉譺許時拜月深拜
琥對月只得深ヒ拜騾

三齣　剔銀燈

只更曉人盡瞓嚮金蓮步懶金蓮
步懶在此深宅院那正光星噲穆

聽見玉簫忽聽見玉簫伊人吹幾
字颭颭來儀半夜天露濕羅裳行
來清清行來清清都無意呌紅娘
呌許紅娘汝來從蔡珠纛撼遠嫦
娥來辭返去返去廣寒宮內孫罷
攬息我撼盡燈挑起將這琴絃來
彈々出玎々璫々撥惵過此長冥
再撼這琴絃來彈々出丁々東々
撥惵過此長冥

四齣　五更轉

四更裏暗傷悲有誰人今惵有誰
心堪訴愁一日恁見如三秋怎得
再聽怎得再聽伊人琴聲寄意倚
欄杆倚傍欄杆獨自此處暗相思
嬉嬉我想汝在廣寒宮內守許孤
單長冥那違清凄清冷汝共我都
是一般愁鐵馬叮璫聲入繡幃更
深四壁寂靜枕上鸞鳳成雙未知

君慫佢去一更二更一更二更起
到五更那為伊人長吐氣嘈淚濕
給君割冥日只得空懸望苦喊咧
噫點更乜更點乜那攪浮我達鬧
越添怎得我君來相見更滴催日
滓滴戀更漏目滓一般滴割我腸
肝作寸裂割吊浮我腸肝只得作
寸裂

第二十六套　玉簫聲　倍工調內對雙

彈詞　七幻夢湘子　全章三齣

首齣　瑤瑟怨

玉簫聲和因慶會來吹些雙調倍舊絃雖換了新絲想惟怎彈得到居伯喈坐琴堂攊父母共妻兒不顧尋虧得真女一身即往非此處

玉堂身富貴誤我青春難易過怎
堪誤着爹媽有這心十老年歲焦
枉深閨女兒我苦々痛々跌步千
里來此處相思真情付流水恩愛
趁風吹除非着見情郎面撼這舊
恨新愁從頭共君慈細說我抱琵
琶彈懷秋未知知音伊人去值處
未知知音我知心情郎去值處

次韻　盼玉郎

自君一去心不懸那畏我一身爲
君憾成病淚盡我今爲有一封書
儂一（此處特慢若三捺拍）封書儂遠人傳送亡給
付我知心有情郎擬伊送來擬伊
着早送來免我此處冥日空等望
猴樓念廢寢忘餐幾盡聽見雁聲

訴悲慘越自觸我傷情只得苦以

痛巳（此減一條下文轉韻）真像那（巷一二拍）裏嫦娥伊人

禁落廣寒恰真像那裡嫦娥伊人

禁落在許廣寒

三齣　春夜月

那下杜鵑催春嘈風掃殘紅風掃

殘紅滿地都是時景櫥催花木盡
都改變觀物思今觀物思今尚陰
繫都如簫語得橋緣時我曾記得
別君橋緣時轉眼天是三春桃菩
莫畏伊是迷戀楚館不念我不念
我糟糠情誼天
一卅
二下
拍卷
空誤誓此處
數歸期倚憑欄杆倚傍欄杆我亦

那猜郎對嫦娥我問閒嘉對嫦娥
我問這因意怎在許廣寒宮內守
孤單怎曉得怎曉得寬寞伊人去
衝太情緒難言語不訴悠自綿怨
聽見靈雞呼起氣又至濕催更杜
我思君愛月夜晚遲思君愛屢六
得夜晚遲

第二十七套 聽杜鵑 三操倍思潮調

倦繡 永夜思佳客 全章三齣

首齣 鎖牕郎 五娘起唱

聽見杜鵑叫月聲停鍼罷繡起來

行一輪明月如光鏡又遇着許浮

雲來對月遮更深寂靜蟋蟀鳴聲

聽見麽人在我西廂伊許處怨身

減命莫畏伊是遊春公子憶着咱荔枝親情將擲荔枝又來比作青梅僥學磨鏡來咱厝行將擲達荔枝又來比作青梅僥學磨鏡來咱厝行

次齣　端正好　五娘續唱

憶春我今誼給您聽百年個姻緣怨堪苟且伊雖有心我擲伊人心

腹要究未定相如文君都是柘情

愛惜共伊人綫鬢必須着掛酹伊

人行止都惜端正愛惜共伊人綫

鬢必須着掛酹掛酹伊人行止惜

端正

三齣 急口吹 憶春答唱

嫦子聽嫲拜告風流一事要誰心

會無鐵若雖硬折伊着成刀銅若

惵難硬拆伊究着咸鑼樹若難太
究亦没受得全蕭斧囉人若惵難
硬究亦没受得伊人千聲嗽嘈娘
孖汝這青春十七八算起來年紀
要究咖嘮人生不趁青春從來即
知想錯人生不趁青春到老來即
知想錯

第二十八套　花園外　一二叠倍思潮調

避婚　彩鸞奔歸令　全章兩齣

首齣　快活三

（五娘起唱）花園外還憂心別在怀里放丢
我爹娘後頭身無所依倚未知值
日遊來相見心靜又畏許林大鼻
伊人告官司許時撼咱夫妻篤驚
拆散離兩邊許時船到江[illegible]惧補
漏會輳遲應天匕保庇嗳汝着保

庇我夫妻路上身走離到泉州作
清酰愛媒來答掛稱烈(答益吧春)遥口路
遠嗲隔在吞遨我娘子郎步守許
深鬪要儂曾歷盡鄰半碧籠審証
許卑文君為相如仔伊人郎返鄉
四便來兩人燮口儂意萬事總由
咒口係庇愛汝着保庇我三心路
上身脫離到泉州作清酰嗳媒來
答掛禍吞(挂五哥娘)優行歎安嗲不錦歡
恁聽見城樓上鼓催更鶯口驚得

我這魂消魄散下落疊拍一心愛到我

君卿哩全然係險我亦實難避山

縱高總亦沒接得咫腳良痛於鬆

枝鬆聯戀起出外鄉里笑大鼻心

太癡笑殺林岱汝今心阿卻痴愛

匹配汝須着等後世鰹魚脫出了

金鈎釣搖頭擺尾伊都不肯返回

擺々擺々擺擺伊都不肯迦回

次齣 憶王孫

[illegible]嗣伊齣伊人費盡心神樹着蕊

枝蔛伊人賞盡心种爲着荔枝將
身賠鏡都來到此訴陳三使是憶
春汝從今後休提起嘆葜漏機恐
畏隔墻都人有耳論咱姿娘人都
心動春心動貞節名聲失節名聲
盡丟棄玉光自有許渠爲配秦盟
晉約會佳期數御沸信稀嘆御沸
信拂恐怕荔枝忘記躭誤我孤身
無依孤躭躭依躭誤我孤身無依
孤單獨自

第二十九套 春今返 四脏管水車長滚

斷織 貞靜坤成篇 全章五齣

首齣 青松採 雪梅起唱

春今懶送融和天氣金梭頻惰要
整理枝上鶯喉燕呼聲看許禽鳥
杼織有此違般恩義那要我養子
不成但恐畏我教子了不成枉我
守這心堅節志我一心慄望勞我
一些二下擀一心望汝鵬程萬門前有許
掟春我名容汝若還忘我養育恩

恰真像許幾燈油盡枉我摳心熱

慇我記得當初至母教兒伊曾撫

這機頭斷棄機頭斷壽香春秋我

一心堂慄共汝舉案齊眉今來死

作一參商兩星愛見商郎除非着

南柯夢裏愛慄見我商郎除非着

南柯梦囉

次韻 三學士 雪梅弔唱

啟公戀聰予訴崇癡媳嬌怨學浮

三遷孟母為兒孫伊愉學悖着先

坐出街去遊蕩爭鬭致惹伊弔惹
伊來登門吵鬧伊又讒〻子不是伊
人親生母子即卽此上攊這機頭
斷了子即卽此上攊這把頭斷囉

三齣

蠕兒騎

愛玉起唱

聽嚟聽見機房內鬧聲嚟放落鍼
綫於落針線我今出綉帷不讀書
汝今不肯讀書忤逆大人忤逆娘
親汝是麼道理機頭斷費了前功
這是愛玉這是愛玉失教示賢不

娘為麼眉頭不展默以無意
雪梅答唱
嫲不前怕逆兒千端萬緒萬緒千
端我亦難說起婆伊說婺說我守
節婦說我作家婦心性硬從全後
去教子前功就那一且拋棄教子
個前功我今一盡拋棄

四韻
霜清請
雪梅又唱

我為麼我辦麼只淂清上清以孤
單玉潔冰清霜節志堅淡成器我
這門前我這門前張掛有許旌表

個金字見汝說我今聽汝講々這
親疏言語言語分踈我今情愿我
今情願惵遨去鄉罢
五齣　胡樢錄　公婆趁唱
孫不肖致惹汝娘親心受氣商家
只有一孫兒日後若有差錯教汝
公婆今惵顧誰所倚（娘姻合唱）商郎夫汝
似顏回逝躬誤我變人汝在九泉
何恐我參々公婆娘親違說汝在
九泉心何恐眼睜々眼睜々叫都

沒趣玉不琢不成器不讀書不知義只得教伊奮志（公婆再唱）看見撩伊動舉止真像我子商啉伊今再來出世今旦日飛無蹤叫無影叩後若再相逢除非着南柯夢裡苦傷悲我淚淋漓火裏逢花今旦沒得相見火裡個蓮花今旦沒得相見（雪梅又答　下落尾聲）不教終身為着誰吾兒今旦改前非為人不學非男子從今奮志入書幃

續二十九套　共君斷　四肢管水車長滾

幽期　五緣結同心　全章三齣

首齣　訂晚盟

（五娘起唱）共君斷°紒°共我三哥恁今斷°紒

須待今°冥人瞷靜°若°還不來°頭°上

是天°若還那慄負°君天地責°罰王

氏五°娘甲乜先死°（陳三答唱此下轉韻）感°謝阿娌°

果°有心情°（五娘再唱）我明知恁假°學作一

磨°鏡來我厝行°罵°君兒命°都是賻°

過嫣共參見君悠違說觸我心頭
軟棉成登高林岱恨着登高賦林
岱汝着早死無命每日催親迎紫
我有幾遣險送性命心神把定宴
得着鴛怎甘割捨辜負三哥悠人
情怎甘來割捨辜負我君悠人情

次斷　含恨別　一　一

陳三答唱

王五娘王五娘汝這心你係怎
記得怎記得在許高樓上搵這荔
枝彈落繫我姑叫汝有真心惵來

共戀結思戀誰知到今旦撼我不
睇不採我戀我為汝有此千般苦
今惧有誰戀我一心望惧共汝緣
作驚屬傳驚鴦群成變對死和講
誰知到今旦着來分開總東我西
從今共汝離那去路齋天潛愛惧
柳見除非着南揀夢內五戀汝卻
齡戀汝却休戀天罰汝一世只得
受盡磨答天地罰汝一世只得受
盡歎戀

禮部

三齣

思嘉耦

五採再台聽伊謎聽伊說我傷悲虧得佛

虧浮伊唷唇爲她三絲伊令惵逸

去剖梓得我腸肺寸懟參戀世上

有好風流郎君何惵撼子許配林

太鼻教子怎呢會不思憶着來共

伊結作夫妻返歸伊人鄉里免得

林岱此處共伊人相膝戀告蒼添

下基壹柏保庇我情郎同我早匕團團保

庇我唇三哥共我早匕團圓

第三十套 我這心 錦板過倍思潮調

賞花 輕步下小樓 全章四齣

首齣 絡絲娘 五娘赵唱

我這處心頭愁苦都亦無處鬪恰
似孤雁今來失了群我這怨歎今
惵有誰聞想我一身今惵怎得出
輪想我一身到今旦今惵怎得出

輸這是爹嬭無主宗聽信媒言讒
任論致攞我一身配給着許棽傻
嬭將這怨帶從頭慄來訴給哥聽
將這諸怨帶我今值處慄來解得
這愁悶

引起下段移步遊賞意

次齣　蝶戀花

此齣係王五娘與婢憶春娘嫺兩人合唱者

移步遊賞景緻看許花紅共柳綠
芳菲嬌媚黃蜂蝴蝶採花心來匕
去匕相滕纏鶯聲巧叫忽然聽見
鶯聲叫巧實喋人耳柳枝無力要
伊即隨風擺熱賞花鬪草趁春琴
梨花帶露迎風微匕因風吹送伊
即來尋香味蝴蝶若憐無花救伊
憐採麼花若憐無許嬌蝶枉屈伊

許香嘅蝴蝶採花心不忍飛起香
許蜂情共蝶意我心神不覺着佢
咪瞪香許蜂情共蝶意我這想神
不覺着佢咪嚟

三齣　看花迴　陳三接唱

園內花開香氣襲人想我在這牆外
碍手難去攜（下文轉韻）一陣風送過一陣

香着許花香郎會達劃晨令（轉下又韻）不

兒花形影強跂起來肥下你待供

賞花人若聽兒郎知我是貪花愛

花人多心懷待詐賞花人若惵聽

兒郎知我是貪花愛花人多心懷

四齣　合歡帶　五娘續唱

暗靜臨限爹嬌總都不知誰令知

我這心內事聽見惱卻厭送佢聲
嚟莫畏是我三哥伊咕在許你講
下待我輕乜惵揀開啲咕又恐畏
大必心知偷身就來瞞靜我定惵
共我三哥結佢婆婿偷身來共瞞
靜我定惵來共我唐三哥恁今結
成婆婿

第三十一套

爲郎情 大倍過四脉二調

畫眉 霑醉東風令 全章兩齣

首齣 囀鶯兒

爲郎情忘餐廢寢長掛念在心內
有誰知機恨只恨我命低暗想恭
然撫臺上匳鏡（此下轉過四脉二調）畫濃黑薰熬
愁獨能我苦亦獨能天畏見許黃
驚呼群喚燕今即知禽鳥相邀雙

雙對々長相侍我實沒值浮倸

次韻後庭花

女唱行到涼亭邊賞花遊戲看這園
內春色有十分又看見許花紅共
柳緣麼嬌嬈觸我見景傷情憶着
許負義冤家共伊隔在天邊越惹
浮我心閒無意記得當原初時我
曾記得當原初時共伊同衾枕作
出夜々佳期誰知到今旦反作參

一卅二下拍系
商兩星想着起來我想着起
來偷摭目滓暗流滴唱婢勸告娘孖
嫻今勸解我娘子莫得苦慽啼抽
身且返去恐畏牆壁心有哥說笑
咱姿娘終年着許廣夫郎相就罵
唱女恨寃家恨寃家不存天忘記浮
當初有這萬樣恩義空誤我空誤
我青春易過盼歸程我目都無矚
又畏伊讀書兒貪謀別人富貴伊

即不前途一面當記滑曾記得前日
共君悠臨別囑亦曾叮嚀遠事纏
全樓名標悠須懷途劃樂響過了
又是三春桃髻為畏鬆許麈迎新
棄舊卻虧心學王魁伊人無行些
就誤我糟糠庚廖桜告叅保庇君
狠早已相思免我朝思暮想此處
誤了佳期亦免得我朝思共暮想
此處誤了佳期

第三十二套　我一身　五腔管山坡羊調

燒香　灑淚哭相思　全章兩齣

首齣　嬾畫眉

我一身無所靠恨君出去萬里遙

這時畏整雲鬟爲雙眼淚如雨任

是胭脂共花粉惵怎會遮浮我遠

顏色達焦樵枉數歸期枉我問卜
對紫姑枉我夜々此處只得燒香
在銀爐嚓記得我送君到南浦千
叮囑儂須早回顧雙々燕子飛
來尋舊巢想起我君因何不肯歸
鄉上望斷雲山亦無一書信伊是
學王魁愖來撚我達躭誤

次韻 沁園春

遠睇憑樓頽色四處違饑顯思量
延來都是羞君累又兼逢着春愁
好節氣賞花擬柳那虧浮我獨自
無人堪此下落三撩拍相隨苦憾萬千我
遠日滓晴流淡話當初共恁斐此
對此西麼會兩人作違拆然開都

是我命乖還蹇堪恨讒邪今正着
來空守遠繡幃我今僅只會得君
身早回歸（此下落一二拍）許時同入花園
來作佛一對送去鋪金帳內作媒
如魚遊水送去鋪金帳內作媒如
魚遊水

第三十三套　父母望　中倍調內對雙

姤玉　金鎖珖環着　全章三齣

首齣　訴衷情

父母望子上京享富貴誰知溫金
賊賤婢趁得有這嫉妬忿意監禁
冷房汝搵我一身作達淒遲舉目
無親受遠苦楚叫天々都也不保
虛要伊來斜絺鞭伊斜去我縍鞭

天來翦落我這雲鬟待餘三餐受
這苦痛我哭呾無時叫冤天哋地
養育恩深予都亦未報一些恩不
孝名有此天高地厚予當都罷
禁一點冤魂去到閻王殿前憐告
溫金恁達賊賤婦我問汝前世共
我有麼冤家致惹今生即將有達
冤孽來摟纏恨冗嚟汝是讀書兒
汝因何作違無禮止棄舊迎新放

貪謀富貴耶會歷害我幾咁棄舊
共迎新汝貪謀別人富貴到今旦
即會歷害我幾咁

次齣

恨冤孽汝是無義孽既然咸罷怎
堪憐來摑我違生怨想許當初汝
身向貧寒受我爹有許萬樣鬧縱
到今𠵱即會獨占了魅忍汝須纔
汝須着死歛害來報怎堪違延纔

既贅來狀既贅相府東床汝因何
惵寫書說憑心堅意幫我即六路
參所望惵夫妻合歡父母團圓誰
恩參到半路令張千搖我一身推
落深坑險送了黃泉落一二拍謝得陰
考又謝浔陰光保護我身得完全
得遇周婆浔遇着周婆一路共我
相邀盤桓到京城誰知伊人染病
不痊我即獨自來到溫府恐恥入

溫府所望煤見伊訴出埋寃誰知
伊反面誰想伊反面趁得有此姻
尽禍端倚靠伊參伊所靠咁伊參
有許得寵專攬繡鞋剝去伊今攞
我繡鞵剝怂又攞我雲鬢剪斷監
禁冷房冥日待給三餐汝今攞我
作一婢妾使喚遠寃苦這寃苦我
没訴得到金鑾殿着到鬼門關文
與悠汝今偷去受枷封宣虧欲虧

我冥日哀怨就誤我青春冥日只
得哀匕怨匕

三齣　麻郎兒

奴舉文舉汝是無義漢作官棄蓄
人當初貪寒流落西東一身無依
今謀養誰人我爹我爹替汝墳了
錢償送汝上京識得中狀元共溫
金許處依唱淺斟攝我榮落冷房

下棣尾聲

一身墜落虎狼陷冥田侍給
受苦痛千辛萬苦氣殺奴

第三十四套　心肝忟　中倍調內對雙

怨別　灞橋柳條碧　全章四齣

首齣　驪串珠　公主起唱

心肝忟悴魂飄飄盈得我雙聰璨
濛嫋鮫綃從今後分開隔在許雲
山縹緲從今後阻隔在許水遠山
遙從今後秦樓我究亦不愛吹出

禮部廿三批

玉簫從今後琴絃我也不擇出彈
聽觸我怎呢會不思想怎呢會不
思想要真個怎呢會不割捨吓耶
柳春那盈得我這珠淚難灑

次韻　韋衣戀　朱弁答唱

感謝公主汝這深恩無時念着米
余刻骨銘心我須當謹誌（公主再唱）記得

當初在許玉樓前許時節我曾共
哥汝相見一心所望愛惜共我哥
恁結作連理誰知到今異日卽成
許參商罵（朱弁再答）今惜有一麼路會輒
答報答公主汝這深恩義（公主又唱）哥汝
須惜記我哥汝今須當惜記々得
十六年來恩誼愛惜相見除非着
南柯夢裏愛惜相見除非着到南

柯梵標

三齣 上馬踢

朱郎懶遊園咱今緊推車今咱來
緊推車送別莫愁遲想俟人我今
想伊今歸心去緊勤馬催鞭走如
蘇噫許般人可見忘恩誼我一身
到今旦真個着俟躲置想起來我
今莫起來究亦不是結作兄妹情

意兒伊面我今看伊面究亦畫在不語中要多少羞恥若違說斟掉得我腸肝裂盈得我此處眼睜々眠裏睜々只得珠淚滴那畏落淚流水流水落花無定止流水落花來無定期

四齣 長亭怨

只恐畏了金烏西墜玉兔東升寒

鴉棲上宿烏歸程我惱々沒得倩
趺林掛住這紅粉訴卻心頭別緒
紫從此去從此太人居兩地戶共
一輸兩地相思一樣傷情短怨是
了別言難盡有這淚々絮々伊去
後卻掉淂我相思病成別言難盡
有這淚々絮々淚去後卻吊得我
相思病成

第三十五套 妾身受 四肢管正二調

宮怨 青瑣漢宮秋 全章兩齣

首齣

妾身受禁在冷宮仔細思量氣上

非恨叙延素惡寫丹青害我一身

此處苦無倚羕途著中秋美景枉

屈我對此月聽異眼想君王難見

面不免捶遠琵琶愁綠鸞將這冤

枉怨休幾條絃練撕出悲聲彈起

良彈腔

衣〻懨呢文咩得冷〻清〻攣〻
訴出許貪墨乜延毒賊醒形次今
害我有海樣深真個無處去中嚟
淚淚淚堅天助我一陣嬲風伴攞
這心緒吹送給我君玉藕莫攞我
坐性贊押聲作若是鐵石打個心
肝見我究杜想伊亦着饕痛苦儈
情聲作若是鈌石打成個心肝見
我這究杜想伊亦着饕痛苦儈懵

次韻

茹恨操

攪慼用驚無故攏我兇燊遙今冥
正遇中秋期月圓今究都未圓廚
我一衆那廚我一身此處無係傍
今有誰人堆誹愁目麼冐麼面上
添有這姑夫滴淚燒苦被合鳥倆
短命賊從命許延壽汝今可見無
行止我麼罪遇汝摭我一家到今
旦那遠拆分都皆蒼丟皆蒼天相
保麼保庇我君丟伊人罕得相見

將逵諸宪楊宽杠事從頭一一訛
怨為驕金㤥郤伊故擺我飛斷來
改變一身繫落幽宮囊我違怨㑩
都那憾漢君玉安今心無主意達
諸嵒疼我今目渀淚濟倕時會澤
見我漢玉殿免我此虜咒得誉鷹
伊究淂晔春昭君只淂苦瘠叫尺
接落尼牟一身受禁幽宮裡沒得出輪
苦傷悲杠摁琵琶彈出斷腸詩

第三十六套　參媽聽　中信調內對雙

識璞　擲地滾繡球　全章兩齣

首齣　脫繡衣

爹媽聽起停嗔息怒訟聽慈悲念
着落吾伊是君子伊人蓉蕤那聲
啲子亦怎能負專這都是奉爹悠
尊旨即抛這繡球拋付與您今令
旦見伊人寒酸反面撇子這耦情

不擺起這是麼所爲要恁是麼般
行正參汝今卻失主義郎古公鄉
共宰相無個不是出身寒微子看
恭正恰真像許困龍未還着威審
睬恁來剝子衣裳要汝來剝去子
衣裳這衣裳子也穿伊襟作麼千
金情愿襟棄下變親隨君恁今祟
参外鄉罡到許時身會成器我夫

妻恰似慶孟悲天野許時汝身會

成器咱這夫妻恰似慶鳶悲天

次韻　花月引

爲栢思睡都亦不成眠欄杆外肜

色迸光新輕行近百花鄰　叶後落三撩拍

返頭顧影不見我君面即從拆分

開我今那從拆分開伊一去路隔

開津伊共別人許處歡會相親悵

殺賊究家我今恨殺賊究家伊學
許丑一此二下拍着魑負心撼桂英個書拆
砍憐躯誤我身違般樣苦痛真箇
可恨可瞑鑿鑿鼓打丑更盡附人
聽見心酸辛脈聲鷹報在許天邊
咩伊並無一半張書信翻來覆去
為君愁攪了精神飄來覆太我為
君愁今攪失了精神

第三十七套　一紙書　大倍調長相思

寫心　錦字一封書　全章三齣

首齣　璇璣詠

一紙樵悶寫不盡含情萬言我今
下筆懶寫出千般意我今慵傭書
堪訴起我心神如醉然癡淚淋灕
顛々倒々寫出都是龍蛇字聲々
雖々都是斷腸詩我將遞諸真情

羽奇

古語都寄去喀表我有求啓乖黑

尺斷　驚鸞煞

啊御遠兩箇本成鬢着許風打即

會折散離在西兼伊兩個許處相

戲逢榔瓣都亦沒得通來共佛相

遙牧偲軟騙都亦沒作浮伊濤給

伊許兩箇許處相扑受苦痛杜感

我共汝說這下（此處減少一撩名曰半月沉江）項（此下一二撩）杜

我共汝說出這諸輕重

三齣　雁過沙

出庭歎忽聽見玎ㄣ璫ㄣ鐵馬聲
攪攪得我這新愁舊恨我這心腸
都來嗏嘥又聽見南來啊有一孤
雁在許天邊聲嘹嚦嬌汝因何不
代我攞書傳送叵給我君伊若回
來書一封亦免得我這郎思暮想
我今冥日只得思量愛慄見ㄣ君
都亦無處栖遲楚臺鳳庾樓悶行

雲縹緲都來纏我惹起情動幾對寒鴉已歸夕陽將曉傷心深恨我情郎伊都不肯早已返來家鄉鴛鴦群本成雙今來拆散在西東虧得我守這空房空房清清只得隱忍叵耐寃家寃家值去汝太貪富貴不念當初共汝恩愛情重虧殺我愁殺我值時解得我這心頭鬆值時解得我這心頭鬆

第三十八套　情郎去　四腔管二調北

思君　閨閣孝順歌　全章兩齣

首齣　佩茝蘭

情郎去僑去臨風感悲歐唇啓嘆

無壽喜嬌親年老我嬌親年老伊

人見思子怨擾亂時我摺柔鬱愁

腸百結愁腸百結只得船如線斷

景傷情引惹杜鵑尾下啼引惹杜
腸此處為我腸下愁

次韻　駐雲飛

一陣孫風擺椰繁怯真像許薄情
個竊家諭無定鄰慄行懇望夫峕
泩舉目不見長安那見水色遶愁
看懸契蓉桔開得麼嫦孀木樨抱
又是風送香味對此景我悶悠亡

思想我憶着伊合情意伊昔嬌不
如不相識亦無歡喜亦無愁嬌知
看懸一片白雲飛來在此青山內
一片白雲飛去在許青山外青山
內外有白雲已飛過青山在遮我
情郎知都不見怎得我怎得我不
戀戀記得共君臨別時伊親手收
我望欲為認同談山盟海誓到今

曰彩雲何在月明中契花空掃巴
陵亦鍾情個懸愛恰似點[illegible][illegible]閒
倚南樓空望懸望君面那見蹤林
掛斜陽聽君聲那見野鳥啼連知
戀已得我此處望眼穿於寸斷如
樂值時得君悠敘舊情重歡重樂
許時我心則爽同歡共樂許時我
心則爽

第三十九套　小姐聽　中倍調外對雙

賴婚　傳言玉女兒　全章三齣

首齣　勝葫蘆　此係紅娘所唱之曲

小姐聽說契張君瑞須着欽敬伊

咱怎堪忘着伊人深恩義伊是府

第宦家門楣又兼人物生得許伶

俐賽過潘安標緻早聞還見在咱

書院裏千與悔萬懇悵匕咱夫人
話說都亦無定怎說伊筆下掃秤
畢究咱都亦忘記得伊人下些兒
尽兼小姐若惵無心意何惵摠許
聚攏來張惹伊人意馬心猿惵作
歷

次韻　御紅絲　此係陸貞懿遠夫之詞

讚書人怎堪安出念察御史案判

得慶了離想許當初落水伊若無
從我約趣要恁怎呢恩想今旦會
得相思甘心我亦是情願慄守節
過一世勸恁再結雙連理

三齣　撞金釵　此係李寒冰別君之語

斷歌仔攏心於處海枯石爛任待
若是海枯石爛小妹堅心一叫二後拍落欠

君吉

在今被惡難分開去日後相逢咱
今日後若再相逢各有此憑據斷
哥我今勸我哥汝速芳心且放除
在此惡難中莫怪叫是小妹無區
處在此惡難中莫怪都是小妹無
一區處（此後係泰尾聲 係尹弘義答唱）接着聘叙心都處
一場恩愛總是虛一別關山兩地
思

第四十套　自來生　四腔管正二調

雌飛　隔斷隴頭雲　全章三齣

首齣　念奴嬌

能來生長深容隔受盡風霜正是
紛無起深前日共伊人恩愛有許
海樣深伊人樁情猶印有意我即
採作界恐極食憐去尋傑又恐畏
伊人易恐勞舞躬欄我來此處無
依御誓作山高水遠路如天亦樣

尋到我衰鬼嚟作山高水遠路咁
天亦憐尋到我衰鬼

次韻
風流子

我鬢悠同賞中秋即攜手並肩在
我樓上瀟灑顛無窮聽樓下歌童
逕嬌聲都是唱出有許風花共雲
月彩笙簫琴絃奴聽秋聲得嫦娥
孤單廣寒宮內獨能坐伊許處憾
恨我此處思憶傷情兩地相思憐

共誰諗我記得前日雙人此處同
盼鏡今亦未知鏡前伊人去值處
且來樂心迷迭那是譙樓鼓角聲
漏照

三齣　戀繡衾

紗窗悲腸正指我今恩君心遠聽
諗得當原初睇話得當原初時我
共伊人同桃又都同禁離疑到今
是誰知到今是我兩人伴開去到
許遠伊不是鐵打心腸想伊不是

鍥打心肝腸伊肯學許玨魁負着
栓英一去不延伊害我乒處映々
得我目都成穿我長冥那達濟濟
有誰人堪借縢我今懶衆延傑要
究盡日餓成栫餓失煙我無意去
抗襟我為君悠鬱擇癡色瘦青鬱
我今給君悠鬱給君悠還鬱々捧
得我腸肝作才斷給君悠今慄還
鬱々吊得我腸肝作才鱗

第四十一套　唔下得　錦板過倍思潮調

抛珠　清高一捧雪　全章兩齣

首齣　光作作　千金妲唱

恐下淚不慈悲憐全不念骨肉親
講汝抛子珠冠禮服盡離家逃出
畫堂撫遠府門堅閉我無處堪太
探親佢向曠野樂樹安棲寒照今
亦不戀着恁有這金屋銀屏鋪繡

羅衣球悼翠鬆繫藤時下看伊會

勝裡蕊嬰下筆流水成知想我怨

夫伊定奪了紫誥鑾花恁莫笑我

笑我是布裙竹釵個糟糠妻定有

日受了紫誥金花富貴時恁莫笑

我是布裙竹釵箇糟糠妻定有日

受了紫誥金花富貴時

火鷄　水底魚　蒙正答唱

日頭落西山雪花飛冰凍凝寒蘆

蕭蕭悠許裙薄衫罷此苦癡有這
千般萬般那虧汝是千金小姐那
虧汝是千金一小姐恐飢受饑栽
我這心怎呢會羔(才全又唱)是我甘心竟
不嫌憐悠是睡龍未過着風雲雷
熬(此下落一二拍)若過着風雲共際會展出
在許海角天外有日步青雲定慎
捱這門楣改換(棠正又合)盡日在這窰中
飢寒咱今鎮日在此窰中饑寒假

寂挑清被單〔夫妻合唱〕咱夫妻受苦有這
萬般見許序落星殘雞啼早見光
又要又見許許雲開日出斜掛在許
天邊雲外思量我這柴空米無運
家難捱〔蒙正自唱〕衆目無親我今衆目又
都無親教人怨挨淨過明早〔千金俊春〕勸
我君汝心且放寬莫得憂煎枉咱
割腸肺人說殘運都有時好貧債
縱有日滿貧債咱今縱有日滿。

第四十二套　趁賞燈　中倍調外對雙

留鞭　兒女玩仙燈　全章四齣

首齣　勝尋芳

趁賞花燈燈的是為穩行喻今來

到這此門都亦係見伊蹤影再攜

這金蓮來聯步行進伊是怪唔愁

遲要伊即係你一程偏歡恁莫得

相憐且看我裏情味悠幾聲伊都

亦不應我勸悠莫得着急起來相

應承我楪桃上補報君悠恩愛共

汝說分明（此下曲文轉挂支頭）我今看伊我今看

伊必有麽蹺蹊變的臉汝那是假

作狀癡

次韻 醉羅浮

踏步近前揾身違扶起伊這般軟

體沉重倒錯歎吽汝不應汝這頭
樂都不愁唯今論人情管麼一差
聰好共叙汝亦着說給我知機醉
矇朧吽都不知醒枉我為君於悠
只得費盡心機矇朧醉吽悠都不
知醒枉我為君於汝只得費盡心
想

三齣　納朱嬪

脫落脚下繡弓鞋心頭我這心願

暗苦憾真像紙誑無緣君思愛未

就譬慄分此下減少一樣名曰半月沉江踩此下落一二拍相思我

今相思難開解羅怕包定綉弓鞵

啲伊放下懷中麼再來乘勢撼伊

身揬我乘勢慄再來撼伊身揬汝

食慄違醉我一身慄未作麼去藝

四齣　惜分飛

梅香起唱　娘子有心相意愛秀才因麼不醒來實是無彩　月英答唱　觸人瞻憾流盡目淨我遠芳心未艾芳心無賴醉醒來汝亦着仔細猜汝莫怪咁是無心相意去愛遠是無緣相撈嘢

梅香再唱下文特說　嫺勸娘勸我娘子汝亦莫得苦慼啼笑殺笑殺許般人可見獃

痴拙身抽身即返去奠放遲亦恐
畏嬙壁心有耶（又肯不肯）我但得共汝即
杯辭我但得着來共汝揶分離那
畏去後為君恁𠯵病相思那畏我
恐後我為君恁今𠯵病成相思（合唱板腔）
門樓鼓打丑更時鐘聲報曉雞聲
喃（下落重拍）相共迎去奠放去遲相共迎
去咱今奠得放去遲

上海文瑞樓書莊代刷



每部價銀貳拾大員